

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»

Институт педагогики и психологии детства

Кафедра теории и методики обучения естествознанию, математике и
информатике в период детства

**Организационно-педагогические условия развития самостоятельности
детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования**

Выпускная квалификационная работа
(магистерская диссертация)

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Л. В. Воронина

дата

подпись

Исполнитель:
Чикунова Анастасия Алексеевна,
обучающийся МИД-1501 группы

подпись

Руководитель ОПОП:
С. А. Новоселов

подпись

Научный руководитель:
Галагузова Юлия Николаевна,
д-р пед. наук, профессор
кафедры педагогики

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ.....	10
1.1. Характеристика самостоятельности как качества личности.....	10
1.2. Особенности развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования.....	31
1.3. Возможности образовательной и предметно- пространственной среды дошкольной образовательной организации в развитии самостоятельности дошкольников в процессе лего- конструирования.....	56
Выводы по первой главе.....	64
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ЛЕГО- КОНСТРУИРОВАНИЯ.....	66
2.1. Методика проведения опытно-поисковой работы.....	66
2.2. Организация и проведение формирующего эксперимента.....	81
2.3. Сравнительный анализ результатов исследования.....	92
Выводы по второй главе.....	97
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	100
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	103
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	113
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	115
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	119
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	126

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Гуманизация общественной жизни вывела на первый план проблемы, связанные, прежде всего с переориентацией педагогической теории и практики, на человека, его саморазвитие и самореализацию.

Педагогическая система, направленная на развитие у детей самостоятельности, творческой инициативы, становится адекватной требованиям современного образования, что подтверждается требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, где одним из целевых ориентиров является положение, что ребёнок должен овладеть основными культурными способами деятельности, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности и конструировании.

Личность ребёнка - это сложная целостная система и для раскрытия механизма её развития весьма важно найти системообразующий компонент. В качестве такого механизма учёные выделяют самостоятельность, которая, являясь интегральным показателем развития личности в целом, позволяет человеку сравнительно легко ориентироваться в изменяющихся условиях, использовать знания и умения в нестандартных ситуациях.

Необходимость развития самостоятельности в ребёнке ставит перед обществом и непосредственно перед педагогом задачу формирования деятельностных и мотивационных компонентов его личности в активном гуманистическом отношении к действительности (О. Г. Жукова). Вот почему проблема развития самостоятельности личности ребёнка остаётся актуальной и значимой.

Проблема самостоятельности личности достаточно широко представлена в работах философов, психологов, педагогов. В философской

литературе (А. Камю, Ж.-П. Сартр, К. Уилсон) вопросы самостоятельности рассматривались в связи с проблемами свободы и ответственности личности, взаимодействия личности и общества, общественной и личной практики.

В советской психологии (Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин) самостоятельность рассматривалась как генерализованное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность, поступках, поведении.

Ряд исследователей рассматривают вопросы самостоятельности применительно к трудовой деятельности младших школьников (Б. Н. Азаскин, К. П. Платонов и др.), а также чтения и литературы (Т. Н. Баркова, Э. П. Барщевская, В. В. Гурьянов, А. И. Сорокина).

Применительно к детям дошкольного возраста вопросы самостоятельности исследуются в связи с изучением проблемы игры (Р. И. Жуковская, П. Г. Саморукова); конструктивной деятельности (З. В. Лиштвайн, А. Р. Лурия, В. Г. Нечаева и др.); изобразительной деятельности (Д. И. Воробьева, Т. Н. Доронова, Н. П. Сакулина, Е. А. Флерина и др.); труда (Р. С. Буре, В. И. Логинова, В. Г. Нечаева, Л. А. Порембская и др.).

В контексте рассматриваемой проблемы за последние годы выполнен ряд диссертационных исследований, часть из которых посвящена развитию познавательной самостоятельности дошкольников и младших школьников (Т. А. Капитонова, О. В. Копылова, Н. А. Акинфеева, С. Ю. Долгова). Таким образом, несмотря на достаточно широкую представленность литературы по изучению феномена самостоятельности, проблема развития самостоятельности дошкольников в процессе лего-конструирования остается до сих пор малоизученной областью.

Отсюда возникает ряд *противоречий* между:

- потребностью научного осмысления процесса развития самостоятельности дошкольников в процессе лего-конструирования и отсутствием целостных научных исследований по данной проблеме;

- большими потенциальными возможностями лего-конструирования в процессе развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста и неготовностью педагогов к реализации такой деятельности.

Поиск путей разрешения противоречий позволил сформулировать *проблему исследования*: какие организационно-педагогические условия способствуют развитию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования.

Необходимость теоретического осмысления и практического решения проблемы исследования обусловили выбор темы исследования: «Организационно-педагогические условия развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования».

Цель исследования: выявить, теоретически обосновать и апробировать в педагогическом процессе дошкольной образовательной организации организационно-педагогические условия, способствующие развитию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования.

Объект исследования: процесс развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: организационно-педагогические условия развития самостоятельности дошкольников в процессе лего-конструирования.

Гипотеза исследования: лего-конструирование выступит эффективным средством развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста, если будут выполнены следующие организационно-педагогические условия:

- наличие в дошкольной образовательной организации развивающей предметно-пространственной среды, включающей конструкторы LEGO;
- подготовка педагогов к реализации продуктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста с помощью лего-конструирования;
- организация в дошкольной образовательной организации разноплановой педагогически целесообразной деятельности, позволяющей развивать самостоятельность, инициативу, интерес, волевую сферу и творчество детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития самостоятельности как качества личности и уточнить сущность понятия «самостоятельность детей старшего дошкольного возраста».
2. Обосновать, что лего-конструирование является одним из средств развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.
3. Определить возможности образовательной и предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации в развитии самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования.
4. Провести опытно-поисковую работу и проанализировать полученные результаты.

Теоретико-методологической основой исследования являются теория развития познавательной самостоятельности (Б. П. Есипов, И. Я. Лернер, П. И. Пидкасистый, Н. А. Половникова, Т. И. Шамова), теоретические положения о самостоятельности как волевом качестве личности (Ш. А. Амонашвили, Е. А. Аркин, И. С. Кон, П. И. Пидкасистый, С. Л. Рубинштейн), концепция развития самостоятельности (А. К. Осницкий), деятельностный подход в формировании личности (Б. Г. Ананьев, П. П. Блонский, Л. И.

Божович, С. Л. Рубинштейн), личностно-ориентированный подход, в котором учитываются индивидуальные особенности ребёнка (А. Г. Асмолов, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, В. И. Слободчиков, И. С. Якиманская).

База исследования: МАДОУ детский сад № 53 города Екатеринбурга. Участниками исследования стали 13 педагогов и 20 детей старшей группы.

Методы исследования: в работе применялся комплекс теоретических (анализ психолого-педагогической и методической литературы по данной проблеме, обобщение, систематизация, сравнение, умозаключение, проектирование) и эмпирических (педагогическое наблюдение, беседа, анализ документов) методов исследования, а также методов математической статистики (обработка исследовательских данных: качественный и количественный анализ).

Научная новизна исследования:

- уточнена сущность понятия «самостоятельность детей старшего дошкольного возраста» и выделены его структурные компоненты;
- выявлена совокупность организационно-педагогических условий, при которых происходит развитие самостоятельности в процессе лего-конструирования;
- определены критерии и показатели развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что:

- результаты опытно-поисковой работы вносят вклад в расширение теоретических представлений относительно ведущего качества личности дошкольника - самостоятельности, дополняющих дошкольную педагогику в части совершенствования качества процесса дошкольного образования;
- обоснованы педагогические средства (лего-конструирование), обеспечивающие успешность формирования у старшего дошкольника самостоятельности;

- расширен круг научных представлений об особенностях организации процесса развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования, оптимизирующих дидактический потенциал конструктивной деятельности дошкольников.

Практическая значимость исследования заключается в разработке и апробировании комплекса занятий по лего-конструированию, проектной деятельности, которые внедрены в практическую деятельность Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 53.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись в процессе научной и практической деятельности, содержание которой отражено в 5 публикациях. Основные теоретические положения и результаты исследования в форме докладов обсуждались на круглом столе «Традиции и инновации в педагогическом образовании» (Екатеринбург, 2016), на международных научно-практических конференциях (Екатеринбург, 2016, 2017).

Положения, выносимые на защиту:

1. Самостоятельность ребёнка старшего дошкольного возраста рассматривается как ведущее качество личности, предполагающее ответственное отношение ребёнка к своим поступкам, умение выполнять работу по собственной инициативе, без посторонней помощи и постоянного контроля взрослого, сознательность действий ребёнка и наличие элементарного планирования, умение давать достаточно адекватную оценку своей работе и осуществлять элементарный самоконтроль, умение переносить известные способы действия в новые условия. Структурными компонентами данного качества являются: мотивационный компонент (система побудительных к совершению самостоятельной деятельности мотивов, среди которых видное место занимает идеология и общественная направленность личности); операционно-содержательный компонент

(система знаний и соответствующих им умений и навыков, которая служит, основой становления исследуемого качества); эмоционально-волевой компонент (умение владеть своим эмоциями без негативных эмоциональных проявлений, умение преодолевать препятствия при достижении цели, мобилизация психических и физических возможностей для достижения цели).

2. Организационно-педагогическими условиями, способствующими развитию самостоятельности детей в процессе лего-конструирования: наличие в дошкольной образовательной организации развивающей предметно-пространственной среды, включающей конструкторы LEGO; подготовка педагогов к реализации продуктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста с помощью лего-конструирования; организация в дошкольной образовательной организации разноплановой педагогически целесообразной деятельности, позволяющей развивать самостоятельность, инициативу, интерес, волевую сферу и творчество детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования.

Структура выпускной квалификационной работы. Исследование состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы (85 источников) и приложений.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ

1.1. Характеристика самостоятельности как качества личности

Проблема развития самостоятельности детей дошкольного возраста в последнее время всё чаще становится объектом повышенного внимания учёных, преподавателей и педагогов. Это связано не столько с реализацией личностно-ориентированного и деятельностного подхода к развитию, воспитанию и обучению детей, сколько с необходимостью решения проблемы подготовки подрастающего поколения к условиям жизни в современном обществе, практико-ориентированным подходом к организации воспитательно-образовательного процесса.

Одним из системообразующих качеств личности является самостоятельность, приобретающая в условиях современной и перспективной социально-экономической ситуации особый вес. Развитие этого качества приводит к развитию личности дошкольника в целом.

Как известно, вопросам воспитания самостоятельности в трудовой деятельности детей большое значение придавали педагоги прошлого: Я. А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, Д. Локк, М. Монтессори и др.

В произведениях основателя дидактики Яна Амоса Коменского много мыслей и размышлений о важности, и пользе ручного труда в деле воспитания. Коменский считал, что только действием человек достигает истинного существования. В сочинении "Великая дидактика" он рекомендовал приучать детей к посильному труду. Для Я. А. Коменского безразлично, какие именно трудовые занятия предлагаются детям, - лишь бы только ребенок был занят делом. Труд, какой бы он ни был, развивает в человеке терпение, энергию,

силу и трудовую привычку - залог настоящей живой нравственности [28, Т. I, с. 53 - 318].

В произведении "Материнская школа" Я. А. Коменский предлагает приучать детей к систематическим занятиям: "Дети всегда с охотой чем-нибудь занимаются, так как они не могут находиться долго в покое. И это весьма полезно... Пусть дети, будучи как муравьи, которые всегда заняты: что-нибудь катают, несут, тащат, складывают, перекладывают. Четвертый, пятый и шестой годы будут и должны быть полны ручного труда и всяких строительных работ. За что бы ребенок ни взялся, не только не нужно ему мешать, но скорее нужно помогать с тем, чтобы все, что делается, делалось разумно и подготавливало дорогу к дальнейшему серьезному труду" [29, с. 10-51].

Жан-Жак Руссо рассматривал труд как общественно полезную обязанность человека и важное воспитательное средство. "С раннего детства, - говорит Ж.-Ж. Руссо, - ребёнок должен проникаться уважением к человеку труда, к самому труду, доступному его силам и трудовому общению". Среди всех видов труда Ж.-Ж. Руссо отдавал предпочтение ручному труду. "Читатель, ты не должен видеть в этом (в занятии ручным трудом) лишь физические упражнения и развитие ловкости рук у нашего воспитанника; надо обратить внимание на то, в какую сторону мы направляем его детскую любознательность, как развиваем его сообразительность, предусмотрительность, как формируем его ум. Во всем, что он увидит, во всем, что будет делать, он захочет узнать все до конца, захочет узнать причину всего; переходя от инструмента к инструменту, он всегда захочет узнать, что чем сделано; он ничего не будет предполагать; он не возьмется за изучение того, что требует предварительных знаний, которых у него нет..." [54, Т. I, с. 96-99].

Особенно привлекательна идея Ж.-Ж. Руссо о том, что цель детского труда - не результаты этого труда, а его воспитательное значение для

ребенка. Нужен не механический труд, а труд, направленный к определенной цели, труд, вызывающий работу мысли.

А. И. Герцен, Н. А. Добролюбов, Н. Г. Чернышевский, К. Д. Ушинский подчеркивали значение самостоятельности для формирования гражданских качеств у человека-патриота.

Проблема воспитания самостоятельности находилась в центре внимания с первых лет существования советской педагогической науки. Передовые советские педагоги П. П. Блонский, С. П. Шацкий и другие в 20-30-е годы активно разрабатывали проблему воспитания самостоятельности у детей, связывая ее с разработкой методов обучения. В 40-е годы, Я. Голант, С. Л. Рубинштейн и другие исследователи выделили некоторые виды самостоятельности, показали их структурные элементы, предприняли попытку рассмотреть сущность и процесс формирования этого качества.

Начиная с 60-х годов самостоятельность изучают в нескольких направлениях. Как одну из характеристик какого-либо свойства личности: мышления, воли и других личностных свойств рассматривают это качество А. С. Баирамов, А. Г. Ковалев, Н. В. Кухарев и др., выявляя существенные особенности самостоятельности, ее характерные проявления, например, в познании - М. А. Данилов, И. Я. Лернер, Т. И. Шамова и др., в общении - Л. А. Ростовецкая и др., показана зависимость самостоятельности от структуры самостоятельной познавательной деятельности индивида в работах П. И. Пидкасистого [51].

Самостоятельность в психологической литературе рассматривается как важнейшая составляющая в характеристике особенностей личности. Чем самостоятельнее в своих поступках человек, тем в большей степени он - зрелая личность. "Личностно-социальной единицей, субъектом, носителем социально-человеческой деятельности ребенок станет лишь там и тогда, когда сам начнет совершать деятельность" [24, с. 30].

При оперировании понятиями "сам", "самостоятельный", "самостоятельность" используются чаще всего такие их семантические оттенки значения, как "без опоры", "без посторонней помощи", тем самым в состав самостоятельных включаются те элементы поведения, посредством которых индивид совершает действия, не опираясь на поддержку другого человека. Таким образом, стоящими в одном ряду оказываются и стремление к самообслуживанию у детей раннего возраста, и выполнение домашнего задания без контроля родителей младшими школьниками, и самостоятельное принятие решений подростками.

Направление, предложенное В. Е. Сыркиной [58], о самостоятельности как стержневом качестве личности, развивали И. Молнар и другие исследователи.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования самостоятельности у подрастающего поколения показывает, что понятие «самостоятельность» употребляется для описания самых разных сторон, как индивида, так и его жизнедеятельности, свойств, качеств личности, характера, деятельности и ее результатов. В связи с этим в исследовании данной проблемы наблюдается несколько основных направлений. При этом раскрываются некоторые существенные особенности самостоятельности, например, ее функции в осуществлении саморегуляции деятельности, взаимосвязь с другими структурными элементами личности. Выявлены некоторые возможные проявления исследуемого качества в познавательной деятельности, в общении (М. А. Данилов, Н. А. Половникова, Л. П. Ростовецкая, Т. И. Шамова и др.).

В педагогическом энциклопедическом словаре самостоятельность определяется как одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении ставить перед собой определённые цели, добиваться их достижения собственными силами. Самостоятельность означает ответственное отношение человека к своим поступкам, способность действовать

сознательно в любых условиях, принимать нетрадиционные решения [50, с. 253].

В словаре психолога-практика, самостоятельность - это обобщённое свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение [18, с. 711].

В большом толковом психологическом словаре самостоятельность означает модель поведения человека, отражающая характеристику любой системы [52, с. 220].

Самостоятельность понимается как целостное качество, включающее в себя единство специфических личностных особенностей, составляющих её эмоциональный, мотивационный, когнитивный и волевой компоненты, определяющее высокую способность субъекта преобразовывать действительность и собственную жизнедеятельность (Д. А. Циринг).

В итоге самостоятельность понимается как регулятор поведения, жизнедеятельности человека и, как правило, в затрудненных условиях; акцентируется ее связь с волей. При рассмотрении проблемы с этой точки зрения многие существенные стороны самостоятельности, в частности ее социальная направленность, остаются за рамками исследования.

Некоторые авторы изучают самостоятельность индивида с позиции овладения им той или иной деятельностью, и нередко сводят ее понимание к рассмотрению отдельных самостоятельных проявлений личности, к характеристике тех или иных умений и способов действия, условий и результатов какого-либо деятельностного процесса (Е. Я. Голант, Б. П. Есипов, Ф. В. Изотова, Н. А. Лукьянова, Т. В. Одилавадзе и др.).

Представим приведенные выше рассуждения в таблице.

Таблица 1

трактовки понятия «самостоятельность»

№	Автор, источник	Характеристика понятия
---	-----------------	------------------------

Продолжение таблицы 1

1.	Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / глав. ред. Б. М. Бим-Бад ; [отв. ред. Л. С. Глебова]. - Москва : Большая Российская энциклопедия, 2002. - 527 с.	- одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении ставить перед собой определённые цели, добиваться их достижения собственными силами. Самостоятельность означает ответственное отношение человека к своим поступкам, способность действовать сознательно в любых условиях, принимать нетрадиционные решения.
2.	Головин С. Ю. Словарь психолога- практика. - 2-е изд., перераб. и доп. - Минск : Харвест ; М.: АСТ, 2001. - 976 с.	- это обобщённое свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.
3.	Ребер Артур. Большой толковый психологический словарь : В 2 т.: Пер. с англ. Т.2. П - Я / А. Ребер. - М. : Вече: АСТ, 2003. - 560 с.	- модель поведения человека, отражающая характеристику любой системы.
4.	Современный словарь по педагогике / Сост. Рапацевич Е. С. - Мн. : «Современное слово», 2001, - 928 с.	- одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении ставить определённую цель, настойчиво добиваться её выполнения собственными силами, ответственно относиться

Продолжение таблицы 1

4.	Современный словарь по педагогике / Сост. Рапацевич Е. С. - Мн. : «Современное слово», 2001, - 928 с.	к своей деятельности, действовать при этом сознательно и инициативно не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях, требующих принятия нестандартных решений. Самостоятельность не даётся человеку от рождения. Она формируется по мере взросления детей и на каждом возрастном этапе имеет свои особенности.
5.	Циринг Д. А. Психология личностной беспомощности: исследование уровней субъектности [Текст] / Д. А. Циринг. - М. : Академия, 2010. - 410 с.	- целостное качество, включающее в себя единство специфических личностных особенностей, составляющих её эмоциональный, мотивационный, когнитивный и волевой компоненты, определяющее высокую способность субъекта преобразовывать действительность и собственную жизнедеятельность.

В нашем исследовании за основу берём определение Б. М. Бим-Бада, где самостоятельность определяется как одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении ставить перед собой определённые цели,

добиваться их достижения собственными силами. Самостоятельность означает ответственное отношение человека к своим поступкам, способность действовать сознательно в любых условиях, принимать нетрадиционные решения [50, с. 253].

Изучение психолого-педагогических работ показывает, что некоторые учёные рассматривают различные виды самостоятельности, используя чаще всего для их выделения какой-либо один из трех показателей:

1) проявление исследуемого качества в том или ином виде деятельности. В этом случае название деятельности, как правило, соответствует названию вида деятельности, в котором она проявляется. Например, познавательная (И. Я. Лернер, М. И. Махмутов, Т. И. Шамова и др.), общественная, производственная, умственная (Н. В. Кухарев), организационно-техническая, организационно-практическая и прикладная (В. Я. Голант, З. Ф. Пономарёва и др.), творческая (В. И. Андреев, Я. А. Пономарев, М. Г. Ярошевский), трудовая (А. И. Кочетов, Ю. В. Янотовская);

2) степень сформированности указанного качества. К примеру, полная и неполная самостоятельность (И. Молнар);

3) характер деятельности с точки зрения количества участников, занимающихся ею: коллективная и индивидуальная самостоятельность (Е. Г. Михайловский) [43].

Ряд исследователей понимают под самостоятельностью качество самой личности. В. А. Блюмкин [7] считает самостоятельность моральным качеством, суживая тем самым содержание рассматриваемого понятия, ее роль в формировании личности, в осуществлении жизнедеятельности последней. При этом недооценка социальной значимости самостоятельности проявилась, в частности, в том, что автор не подвергает ее анализу так, как другие, на его взгляд, значимые для личности социалистического типа качества, а лишь указывает ее в перечне, помещенном в приложении к работе.

Большинство ученых, изучающих самостоятельность в вышеуказанном направлении, понимают ее как интегральное качество личности. В. Е. Сыркина пишет: "...Самостоятельность представляет собой не только одну из волевых черт, как это обычно излагается в учебниках психологии, но относится к числу стержневых свойств личности, из которых складывается человеческий характер" [58, с. 33-42]. Она утверждает, что самостоятельность определяет ядро и силу характера, организует все другие черты. Автор указывает на тесную взаимосвязь ее с волевыми процессами, с мышлением, с эмоциональной сферой. При этом В. Е. Сыркина подчеркивает двусторонний характер этой связи, считая развитие мыслительных процессов предпосылкой самостоятельных действий, а самостоятельность - фактором, способствующим формированию и развитию сознания человека, его эмоциональной сферы и воли.

Применительно к старшим подросткам И. Молнар определяет самостоятельность как качество целой личности, а не мышления и воли. Она, по его мнению, является одним из показателей развития и становления личности. Самостоятельность проявляется во всех видах психической деятельности человека и в его отношениях. Это качество, с одной стороны, постоянно складывается, систематизируется и генерализуется как стержневое качество личности и носит динамичный многоплановый характер как черта личности - другой. Автор представляет исследуемое качество как интегральное - рациональное, эмоциональное и волевое - проявление личности.

Ряд исследователей рассматривают структуру самостоятельности, выделяя при этом различные её элементы обычно с учётом отражения в указанном качестве той или иной сферы личности: мотивационный, содержательный (или содержательно-операционный), волевой, эмоциональный компоненты, иногда последний присоединяя к первому (Н. Г. Кушков) [33] или волевому (Н. В. Бочкина, Н. А. Половникова и др.). Понимая структуру самостоятельности как сложную целостную систему,

представляющую собой неразрывное единство всех ее элементов, одни авторы выделяют в качестве ведущего компонента мотивационный, другие считают наиболее значимым волевой структурный элемент, поскольку именно он обеспечивает действенность в проявлениях самостоятельности (Ю. Н. Дмитриева и др.).

Мотивационный компонент представляется большинству исследователей как система побудительных к совершению самостоятельной деятельности мотивов, среди которых видное место занимает идеология и общественная направленность личности (Н. В. Бочкина, С. Л. Рубинштейн и др.).

Под содержательным (или содержательно-операционным) компонентом, как правило, подразумевается система знаний и соответствующих им умений и навыков, которая служит, по утверждению многих ученых, основой становления исследуемого качества.

Волевой компонент представляет собой возможности ребёнка сосредоточиться на деятельности, не отвлекаться на возможные помехи и добиваться результата, т.е. проявляется в целенаправленности.

Эмоциональный компонент в структуре самостоятельности включает в себя такие характеристики, как эмоциональная устойчивость, лёгкость в общении, выраженный контроль эмоций, склонность к эмпатии, низкие показатели тревожности (спокойствие), ответственность, отсутствие фрустрированности, депрессивности и враждебности [79].

Эмоционально-волевой компонент включает в себя два вида показателей: это умение владеть своим эмоциями без негативных эмоциональных проявлений (возбудимость, обидчивость, нетерпеливость, плаксивость), его критериями являются - эмоциональная устойчивость, умение сдерживать свои эмоции; и целенаправленное поведение, умение управлять собой, своими действиями и поступками; осознанность и понимание своих действий и поступков; умение преодолевать препятствия

при достижении цели, мобилизация психических и физических возможностей для достижения цели (Н. В. Сидячева).

В данном исследовании выделяются три компонента в структуре самостоятельности: мотивационный, содержательно-операционный и эмоционально-волевой.

Рассматривая самостоятельность как интегративное качество личности, большинство авторов основывается на том, что она связана практически со всеми сторонами личности и объединяет их.

Исследователи останавливают свое внимание на функциях изучаемого качества. Некоторые из них считают, что она оказывает большое влияние на формирование других качеств личности, а именно:

- социальной активности (Ю. В. Янотовская и др.);
- инициативности, уверенности, критичности и самокритичности (Ш. И. Ганелин, И. М. Юдовин и др.);
- ответственности (В. Г. Куценко, К. Муздыбаев и др.);
- целеустремленности, решительности, настойчивости, упорства, выдержки, самообладания (С. Л. Рубинштейн, В. Е. Сыркина и др.);
- воли (М. Г. Виноградова, Ю. П. Дмитриева, А. Г. Ковалева, И. Т. Федоренко и др.);
- мировоззрения, социальной зрелости индивида; его характера (И. С. Кон, Н. Г. Ярошенко и др.).

В научных публикациях указывается на важное значение исследуемого качества для становления и определения индивидуальности личности (Е. Г. Михайловский, В. С. Мухина и др.), развития ее творческих способностей и самобытности, оригинальности характера (К. К. Платонов, А. В. Петровский и др.).

Некоторые учёные считают, что самостоятельность присуща своевременному и всестороннему развитию всей личности, является условием и средством ее воспитания (В. Г. Куценко, Н. А. Половникова).

В нашем исследовании мы полагаем, что самостоятельность будет способствовать развитию инициативы, интереса, любознательности, волевой сферы и творческих способностей.

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что функции самостоятельности в основном только называются, однако сам процесс ее влияния на личность не раскрыт. Некоторые авторы считают, что эти функции и представляют систему, адекватную структуре личности (Н. В. Бочкина) [11].

Самостоятельность характеризуется различными уровнями сформированности. В основу их выявления учёные кладут различные критерии: наличие или отсутствие "переноса" приёмов работы с одного задания на другое, умение изменить при этом метод работы в зависимости от особенности нового материала (В. Е. Сыркина) [58]; меру устойчивости и обобщенности способов самостоятельного выполнения задания (М. Д. Лятецкая) [41]; степень сформированности умения самостоятельно выбирать и применять наиболее эффективный и морально оправданный способ действия в любых условиях жизни (А. А. Люблинская) [40]; изменение функций самостоятельности в развитии личности (Н. В. Бочкина) [11]; необходимость в помощи извне, потребность в показе образца, степень развития самоорганизации (Л. М. Кувиго). На основе того или иного критерия исследователи выделяют уровни сформированности самостоятельности, определяя конкретное содержание каждого уровня.

В данном исследовании нами выделено три уровня самостоятельности: репродуктивный, продуктивный, с элементами творчества.

Для определения самостоятельности авторы используют термины "свойство личности", "качество личности", "черта личности" как синонимы, не разграничивая эти понятия.

Исходя из понимания понятия "качество" современными философами, самостоятельность считается качеством личности.

Центральным образованием, неотъемлемой существенной определенностью личности, без которой не может быть последней, как показывают исследования советских психологов и педагогов, является внутренняя позиция индивида (Л. И. Божович, А. Н. Леонтьев, В. С. Мухина, С. Л. Рубинштейн и др.).

Учёные определяют последнюю как:

- наличие ценностей, значимостей у человека, через которые он воспринимает воздействия извне и строит свою жизнедеятельность (С. Л. Рубинштейн) [53];

- "значение - для меня" через систему "личностных смыслов", "пристрастности" к тем или иным реалиям окружающего мира, обнаруживающую сопротивляемость, избирательность индивида по отношению к внешним воздействиям (А. Н. Леонтьев) [34];

- общую направленность личности, которая складывается в мотивации деятельности с детского возраста и затем доминирует (Л. И. Божович) [8];

- содержание самосознания, отдельные звенья которого выступают как ценностные ориентации личности, на основе которых складывается мировоззрение и в которых особенно значима потребность в самостоятельности (В. С. Мухина) [44].

Таким образом, внутренняя позиция, по существу, в понимании большинства советских психологов и педагогов представляет собой систему индивидуальных ценностных ориентации человека, его убеждений, самосознания, системы мотивации.

Следует отметить, что самостоятельность личности также связана с активной работой мысли, чувств и воли. Эта связь имеет двусторонний характер. С одной стороны, развитие мыслительных и эмоционально-волевых процессов является необходимой предпосылкой самостоятельных суждений и действий личности, а с другой стороны, складывающиеся в процессе самостоятельной деятельности суждения и действия укрепляют

чувства и формируют способность не только принимать сознательно мотивированные решения, но, и, несмотря на возможные препятствия, добиваться успешного их выполнения.

При всём разнообразии концепций о внутренней позиции личности в советской психологии общепризнанным является значение её как ядра личности, её определяющая роль для становления и существования последней, поскольку именно через внутреннюю позицию индивид формирует систему определенных отношений к тем или иным явлениям действительности, строит в соответствии с ними программу своей жизнедеятельности и осуществляет её.

Исследуя вопросы, связанные с развитием самостоятельности, в частности, с ее проявлением у детей дошкольного и младшего школьного возраста, с развитием творческой самостоятельности, советские учёные, педагоги и психологи Л. А. Венгер, Л. С. Выготский, А. В. Петровский, П. И. Пидкасистый, Е. А. Флерина и др. указывают также на ряд особенностей, для которых характерен творческий, самостоятельный процесс ребёнка и которые необходимо учитывать при организации творческой деятельности детей.

В этой связи необходимо остановиться на тех особенностях детского творчества, которые выделила Е. А. Флерина. Прежде всего, Е. А. Флерина считала, что в творческом отношении "исключительно благоприятным" является старший дошкольный возраст. Особенности творческой продуктивной деятельности ребёнка старшего дошкольного возраста, к которой относится также и конструктивная деятельность, Е. А. Флерина видела в стремлении детей к комбинированию форм и выделяла в качестве наиболее значимых три момента: интерес детей к комбинированию, изменению материала, форм, предметов; приобретение детьми дополнительных знаний и умений, полученных в результате комбинирования; умение детей в процессе комбинирования, преобразования

находить сходство с реальными предметами. Указывая на значение этих трех моментов в творческой деятельности детей, Е. А. Флерина писала: "Интерес к комбинированию и преобразованию материала дает ребенку знания о возможном изменении материала, предмета, формы. Активное "экспериментирование" - существенный момент будущего творческого процесса. "Экспериментируя", ребенок изучает формы, величины, ориентируется в пространстве, усваивает и запоминает зрительно и моторно процесс создания тех или иных сочетаний форм. Эти знания и умения крайне важны для творческой работы" [66, с. 13-34].

Видные исследователи Т. С. Комарова, П. И. Пидкасистый считают, что для формирования творчества необходимо, чтобы дети овладели знаниями, средствами и способами той деятельности, которая служит средством для развития творчества.

Особенности творчества дошкольников учёные видят в самом подходе к его характеристике, выделяя при этом основные признаки детского творчества: преобразование предметов, явлений, образов, новизну и оригинальность. Т. С. Комарова, П. И. Пидкасистый предлагают различать новизну деятельности и ее продукта как субъективную и объективную и считают, что для характеристики детской деятельности как творческой вполне достаточна субъективность, значимая для учащегося новизна. Социальная ценность ее заключается в формировании и развитии творчески активной и самостоятельной личности.

В зарубежной психологии также существует значительное количество исследований, посвященных развитию самостоятельности. Психологи У. Бронфенбреннер, Р. Крачфилд, Э. Фромм, С. Э. Аш и другие исследуют самостоятельность как устойчивость к социальному влиянию и оперируют понятием комфортности.

Самостоятельность, как способ деятельности представлена исследованиями Д. У. Аткинсона, Л. Коган, Д. Розена, Д. Макклелланда, Н.

Физера и др., которые, по сути, отождествляют понятие "самостоятельность" и "независимость", "автономность" действий и суждений субъекта, что нельзя признать правомерным.

Некоторые из указанных авторов (Д. Розен, Д. У. Аткинсон) подчеркивают, что наличие определенных знаний еще не гарантирует самостоятельного достижения цели. Они предполагают наличие самостоятельности как индивидуального уровня отношения к достижению успеха. Другая группа психологов, в частности Х. Хэмм, К. Ховинг, пытаются объяснить появление независимости в поведении ребенка, склоняются к интеллектуалистической интерпретации этого качества, объясняя его развитием познавательных процессов.

В обоих случаях, ограничивая рассмотрение самостоятельности какой-то одной из ее сторон, суживается само понятие. У зарубежных авторов преобладает констатация складывающихся особенностей ребенка при отсутствии попыток активно воздействовать на ход развития.

Рассматривая вопрос о психолого-педагогических основах и особенностях детского творчества, в частности развития такого качества, как творческая самостоятельность, представляется также необходимым остановиться на характеристике возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Российская психолого-педагогическая наука указывает на значительные изменения в психологическом и физическом развитии детей 6-го и 7-го года жизни. По сравнению с младшими дошкольниками масса тела детей старшего дошкольного возраста и учеников 1 класса увеличивается в среднем в 1,7-2,0 раза, происходит дальнейшее окостенение кисти руки. "Окостенение кисти руки к 7-ми-8-ми годам делает возможным выполнение тонких и точных движений пальцами, с которыми связано письмо и разные виды ручного труда: плетение, вырезание, вышивание и выжигание" [56, с. 145].

Положение о развитии руки человека и его значении подтверждены в исследованиях великих русских физиологов И. П. Павлова и И. М. Сеченова. В трудах И. М. Сеченова подчеркивается, что процессы восприятия, представления (зрительные и двигательные), движения рук тесно взаимосвязаны и должны развиваться во взаимодействии. "Чтобы работать, человек вынужден неустанно следить глазами за тем, что делают руки, то есть согласовывать известным образом передвижения тех и других по быстроте и направлению. При этом оба глаза действуют всегда вместе, как единичный зрительный орган, и к ним присоединяются обыкновенно вспомогательные движения головы" [56, с. 145-165].

Великий русский физиолог доказал, что движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат образования ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мыслительными ощущениями в процессе активного воздействия с окружающей средой. И. П. Павлов отмечал, что "...рука является тонким анализатором. Мыслительная деятельность во многом зависит от деятельности руки, от того, насколько богаты кинестетические представления" [47, с. 351-367].

Кинестетические импульсы, участвующие в развитии всяких ощущений, позволяют практически корректировать полученные от остальных органов чувств сигналы. Вмешательство двигательных реакций усиливает "поток сильнейших ощущений". Находясь в промежутках между «ощущениями иного рода», мышечные ощущения являются их соединительными звеньями, "определяют при объективизации ощущений взаимные отношения их внешних субстратов в пространстве и во времени" [47, с. 351-367].

Возрастает роль головного мозга, совершенствуются процессы высшей нервной деятельности. Дети 6-го года жизни могут произвольно управлять своим поведением, что способствует образованию предпосылок учебной,

трудовой, продуктивной деятельности. По мнению многих ученых (А. А. Запорожец, А. А. Люблинская, С. А. Марутян и др.) ребенок старшего дошкольного возраста может управлять своими действиями и даже предвидеть результаты деятельности.

У детей 6-го и 7-го года жизни интенсивно развиваются высшие формы наглядно-образного мышления. Это является основой для приобретения детьми обобщенных знаний. Дети овладевают системой умственных действий (общих и специальных), что обеспечивает дальнейшее развитие умственной активности, самостоятельности, логики мышления, формирование умственных действий, анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.

Под влиянием целенаправленных наблюдений и сенсорного воспитания у детей совершенствуется восприятие. Они могут не только целостно воспринимать предмет, но дают характеристику его свойств и качеств.

Детей начинает интересовать совместная работа с товарищами и результаты общей деятельности, что является основой для организации коллективного труда, формирования нравственных качеств более высокого уровня: взаимопомощи, взаимоподдержки, солидарности.

Таким образом, физическое и психическое развитие детей 6-го и 7-го года жизни есть та основа, на которой возможно формирование соответствующих этому возрасту знаний, умений, навыков, развития самостоятельности и детского творчества.

Необходимо отметить, что немало важной особенностью детей старшего дошкольного возраста является то, что у ребёнка изменяется отношение к своим обязанностям и появляется ответственность за свою работу. Появляется новый мотив - "сделать для других", ребёнок проявляет инициативу, меняется отношение к себе и возникает объективная самооценка. У детей появляется способность к анализу и самоанализу

действий и отношений в совместных делах, умение соотносить свои возможности участия с возможностями друга.

Выполняя элементарные трудовые навыки, дети начинают работать совместно, договариваются друг с другом, распределяют между собой обязанности и осуществляют свои действия так, чтобы другой мог их успешно продолжать.

Дети старшего дошкольного возраста оказывают помощь друг другу, контролируют и поправляют друг друга, а также проявляют самостоятельность и инициативу, правильно относятся к оценке своего труда, редко хвалят себя и часто проявляют скромность при оценке своей работы (Д. Б. Эльконин). Наличие у детей всех этих показателей позволяет им быстро самоутвердиться в общей деятельности, найти своё место и применять разумно свои способности. Совместная деятельность со сверстниками и соответствующее руководство этим процессом со стороны взрослого являются важными условиями развития самостоятельности в старшем дошкольном возрасте.

Следует отметить, что в старшем дошкольном возрасте у детей проявляется острый интерес к товарищам, который выражается в форме активного подражания, стремления к соперничеству.

У детей возникает стремление к решению задач деятельности без помощи, умение поставить цель деятельности, осуществить элементарное планирование, реализовать задуманное и получить результат, адекватный поставленной цели, а также появляется способность к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач.

Также развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста связано со способностью, управлять своим поведением, проявлять инициативу и настойчивость в достижении цели и результата деятельности. Совместная деятельность детей предполагает умение руководствоваться в действиях нравственными представлениями о правилах поведения (не

подавлять инициативу менее самостоятельных сверстников, проявлять взаимопомощь, учитывать их интересы и делиться с товарищами своими знаниями, научить тому, что умеешь сам). При этом детей начинает особенно интересоваться личность другого человека. Дети старшего дошкольного возраста стремятся вместе с взрослыми обсуждать достоинства и поступки друг друга, окружающих людей, оценивать их с точки зрения соответствия социальным нормам. В этих случаях самостоятельность ребёнка приобретает нравственную направленность.

Психолого-педагогическими основами, на которых базируется самостоятельность и творчество детей 6-го года жизни, являются:

- достаточно развитая высшая нервная деятельность;
- развитие эстетического восприятия;
- овладение детьми системой умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация);
- произвольное управление своим поведением;
- яркое образное воображение, которое питается образами действительности и при правильном руководстве развивается от воссоздающего до преобразующего;
- владение детьми знаниями, средствами и способами деятельности, которая является средством развития творчества, и особенно овладение обобщенными формообразующими движениями.

Особенности самостоятельной деятельности детей:

- а) наличие в деятельности мотива и цели;
- б) стремление детей к комбинированию (интерес к комбинированию, приобретение детьми дополнительных знаний, умений и навыков, полученных в результате комбинирования, умение детей в процессе комбинирования находить сходство с реальными предметами);
- с) короткий путь от замысла к его воплощению и необходимость получения готового продукта;

д) объективная и субъективная новизна деятельности и её продукта (для творчества детей достаточна субъективная новизна);

е) использование приобретенных знаний, умений в новых видах деятельности.

Рассматривая проявления самостоятельности в деятельности детей дошкольного возраста, А. А. Люблинская подчеркивает возрастающую роль сознания детей в самостоятельном поведении и поступках.

На начальном этапе ребёнок приобретает умение действовать адекватно правилам в пределах привычной ситуации без напоминания, побуждения и помощи взрослого. Затем ребёнок начинает сознательно и самостоятельно действовать в новых ситуациях, но аналогичных по сути уже знакомым ему.

Наконец, ребёнок переходит на новую ступень сознательного адекватного поведения и применения правил в любых условиях деятельности. В исследовании высказывается мысль о том, что перенос способов самостоятельного поведения является одновременно и показателем уровня развития самостоятельности в целом.

Самостоятельность детей разворачивается от самостоятельности репродуктивного, воспроизводящего характера к самостоятельности с элементами творчества при постоянном неуклонном повышении роли детского сознания в осуществлении самостоятельной деятельности.

Таким образом, самостоятельность можно рассматривать как развивающееся качество личности или как характеристику деятельности ребёнка. За ключевое понятие в исследовании принято следующее определение «самостоятельность ребёнка старшего дошкольного возраста» рассматривается как ведущее качество личности, предполагающее ответственное отношение ребёнка к своим поступкам, умение выполнять работу по собственной инициативе, без посторонней помощи и постоянного контроля взрослого, сознательность действий ребёнка и наличие

элементарного планирования, умение давать достаточно адекватную оценку своей работе и осуществлять элементарный самоконтроль, умение переносить известные способы действия в новые условия. Следует отметить, что существуют разные виды самостоятельности, однако в данном исследовании будет рассмотрена самостоятельность ребенка старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования.

1.2. Особенности развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования

Термин «конструирование» (от латинского слова "construere") означает построение, создание модели, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов.

Конструктивная деятельность - это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Основная цель конструктивной деятельности - создание предмета для практического его использования.

Детское конструирование - это продуктивная деятельность, направленная на создание конструкций, построек, объектов из разнообразных деталей, элементов с использованием различных способов их соединения и взаимного расположения частей (Ф. В. Изотова, З. В. Лиштва, Л. А. Парамонова и др.).

Конструктивная деятельность тесно связана с другими видами детской деятельности. Можно сказать, что она носит интегральный характер, так как сочетает в себе элементы игры, технического творчества, труда и даже искусства. Эти особенности конструирования нашли свое отражение в различной трактовке этого понятия разными авторами. Так, в современных исследованиях имеет место рассмотрение детского конструирования с

позиций игры; труда; конструктивно-технического творчества; изобразительного искусства.

В истории педагогики конструирование как вид предметной деятельности описан достаточно давно и представлен во многих зарубежных системах воспитания детей дошкольного возраста (система Ф. Фребеля, «Вальдорфская педагогика», система Л. К. Шлегера и др.) и в отечественной дошкольной педагогике (В. Г. Нечаева, З. В. Лиштван, А. Н. Давидчук, Л. А. Парамонова). Конструирование способствует узнаванию общих и отличительных свойств предметов окружающей действительности, развитию мышления, пространственного воображения, что убедительно доказано в исследованиях Н. Н. Поддьякова, Л. А. Парамоновой и др.

Содержанием конструктивной деятельности является созидание, воспроизведение окружающей действительности с помощью различных материалов. Наиболее подробно рассмотрим конструирование из деталей конструктора LEGO.

Лего-конструирование, по мнению Л. А. Парамоновой является видом технического конструирования.

Под лего-конструированием принято понимать создание разнообразных конструкций и сборку различных моделей из деталей конструктора LEGO.

Конструирование из деталей конструктора LEGO, имеющих разные способы соединения (кладка, перекрытие, ступенчатая кладка, штифтовое и т.д.), так же как и конструирование из строительного материала, скорее можно отнести к техническому типу конструирования.

LEGO - это конструктор, состоящий из множества маленьких деталей (кубики, пластины, специализированные детали, наклонные кубики, декоративные элементы, базовые платы, круглые пластины, цилиндры и конусы, плитки и панели, арки), которые особым образом крепятся друг с другом и их соединение в разных комбинациях позволяет в основном

отображать реально существующие объекты, моделировать их структуру с точки зрения функционального назначения. Вместе с тем дети могут придумывать образы, не существующие в жизни или в их опыте, и создавать конструкции «великана», «волшебной мельницы», «робота» и т.п. [48, с. 40].

В научных исследованиях раскрыты только отдельные стороны применения конструктора. Так лего-конструирование рассматривается в области раннего развития, а также используют и в коррекционно-педагогической работе. С его помощью значительно повышаются показатели у детей с задержкой речи и интеллектуального развития, а также проводится тестовая работа по выявлению личностных особенностей детей и их взаимодействия в пределах конкретного детского коллектива. Психокоррекция проблем общения со сверстниками, к примеру, также происходит при помощи лего-конструирования (В. С. Васильева, С. Н. Фортыгина).

Проблемой подготовки к школе детей с отклонениями в развитии в условиях коррекционно-развивающего процесса, с использованием многофункциональной педагогической технологии ЛЕГО ДАКТА занималась Т. В. Лусс.

И. Е. Емельянова поднимает проблему развития одарённости детей дошкольного возраста средствами лего-конструирования и определяет возможности решения задач образовательной области - познавательное развитие, с помощью организации взаимодействия по лего-конструированию. Ю. А. Максаева рассматривает различные стороны развития одарённости детей дошкольного возраста средствами лего-конструирования.

Лего-конструирование - это вид моделирующей, творческо-продуктивной деятельности. Диапазон использования LEGO с точки зрения конструктивно-игрового средства достаточно широк. Конструктор LEGO

использует, помимо тематических наборов, еще и целые комплекты базовых деталей. Для них также даны подробные схемы сборки.

Для решения образовательных задач можно использовать 6 видов конструктора LEGO.

1. DUPLO (это строительные наборы, представленные кубиками разных цветов и конфигураций, и тематические комплекты - средневековые замки, зоопарки, семейные домики, пожарные станции, больницы, аэропорты)

2. EDUCATION (наборы для профессионального педагогического применения на базе деталей конструктора LEGO, а также специальные образовательные методики и программное обеспечение)

3. TECHNIC (это набор с шестеренками, палочками с отверстиями, штифтами, осями и подобиями гаек, которые с помощью подробной инструкции собираются в функционирующую по типу оригинала конструкцию из этого можно собрать самолет и гидроплан, двухмоторный и обычный вертолеты, экскаватор и лесопогрузчик, трактор и гоночный багги и т.д.)

4. CITY (с помощью кирпичиков и детализированных фигурок можно создавать целые мегаполисы и придумывать новые сюжеты игр, особенность серии -это многочисленные «городские» темы)

5. CLASSIK (набор, который включают основные элементы LEGO (базовые кубики и пластины) в различных цветах, он предназначен для свободного творчества, позволяет развивать фантазию и раскрывать творческий потенциал ребёнка)

6. WeDo (набор, разработанный специально для практики конструирования роботов начального уровня, он позволит сконструировать и запрограммировать через компьютерное приложение первые действующие модели робототехники, в набор LEGO WeDo входят 158 элементов, включая USB LEGO - коммутатор, мотор, датчик наклона и датчик расстояния).

Виды конструктора LEGO можно классифицировать следующим образом [39]:

1) По возрастным категориям.

Для малышей в возрасте от 1 года до 3 лет идеальным конструктором будет LEGO серии DUPLO. Помимо деталей для строительства простых домиков или конструирования машин, такие тематические наборы содержат крупные цельные фигурки известных героев или животных.

Для детей 3-6 лет конструкторы LEGO серии DACTA представлены в самом большом ассортименте - от одиночных комплектов для конструирования транспортных средств и сооружений домов до тематических наборов - специальная техника (пожарные, полицейские машины, машины для уборки улиц, автоподъемники и др.).

Конструкторы для детей старше 6-7 лет чаще всего отличаются количеством деталей и сложностью сборки.

2) По половому различию.

Разнообразие наборов LEGO определяет «стиль» игры, что позволяет сделать её интересной, как для мальчиков, так и для девочек. Таким образом, в наборы для девочек чаще входят конструкторы для сборки животных, домов, магазинов, салонов, а также тематические наборы о принцессах, куклах, других сказочных и придуманных героях, а для мальчиков предпочтительнее машины, самолеты, роботы.

3) По тематике.

Большинство наборов LEGO посвящено определенной тематике: например транспортной, для собирания дорог и машин, а также строительной, о растениях, о животных.

4) По виду материала.

И последнее отличие среди наборов - это вид материала. В серии наборов LEGO есть твердые и мягкие детали, а также твердые игрушки со

специальной шершавостью на поверхности для развития тактильных ощущений для детей.

Для успешного проведения деятельности с лего-конструктором необходимо соблюдать некоторые условия:

- формировать группы детей по 8 человек;
- организовывать свободный доступ к конструктору, чтобы дети могли выбирать нужные им детали;
- подробно знакомить детей с образцом (схемой, темой и т.д.);
- обеспечивать сохранность постройки на некоторое время.

Часто ребёнка увлекает сам процесс создания, конструирования (строительство из деталей конструктора автострады с тоннелями, мостами; сооружение снежной крепости, постройка из строительного материала железной дороги и конструирование сигнализации для движения по однопутному пути и др.). В сооружении постройки, изготовлении игрушки и заключается игра: дети договариваются, что будут строить, какими способами, распределяют роли (начальник строительства, инженер, шофер, и др.).

Наличие игрового замысла, его свободное развитие, вариативность решения созидательной задачи, интерес детей к процессу деятельности - всё это определяет творческий характер игр с конструктором. Следует добавить и присущую этим играм работу воображения. В самих играх заложены стимулы, побуждающие ребенка воображать, фантазировать.

Освоение конструктивных особенностей материала помогает детям в создании новых предметов, изменение их свойств: положил кирпичик на широкую грань - можно строить дорожку, скамейку, тележку, поставил этот же кирпичик на узкую короткую грань - можно строить высокий забор, ворота, семафор. Возможность выполнить постройку на одну и ту же тему разными способами также активизирует воображение. Заимствование образцов из окружающей жизни (сооружение Большого театра, детской

игровой площадки) требует умений выделять главное, отвлекаться от частных, принимать условность собственного созидания, переносить функции одного предмета на другой (использовать в качестве колонны цилиндр, заменять треугольной призмой крышу), что способствует развитию воображения.

Особенностью детского конструирования является то, что для усвоения конструктивных умений необходимо специальное обучение: без последовательного формирования конструктивных умений конструктивная деятельность остается на уровне манипуляций, что, к сожалению, можно видеть во многих детских садах. Между тем в дошкольной педагогике разработана методика формирования у детей конструктивных умений (Е. А. Флерина, З. В. Лиштван, А. Н. Давидчук, Л. А. Парамонова).

Главная идея этой методики заключается в том, чтобы вести ребёнка от подражания действиям взрослого к самостоятельному решению конструктивных задач возрастающей трудности. Основные умения дети приобретают на занятиях, в совместной деятельности с взрослым, а затем переносят их, преобразуя, дополняя и варьируя, в самостоятельные игры со строительным материалом.

Эффективность любого обучения, в том числе и конструктивным умениям, зависит от того, насколько оно интересно ребёнку, насколько вызывает его активность. Для того чтобы формировать у детей интерес к играм из деталей конструктора, педагог использует различные приемы: строит сам в присутствии детей младшего дошкольного возраста, вовлекает малышей в обыгрывание постройки (в зоопарке поселяются в клетках разные животные, туда приходят дети со своими родителями); использует прием сотворчества: предлагает детям (в разных возрастных группах) достроить, перестроить, преобразовать постройку, которую он соорудил (пристроить крыльцо, балкон; возвести высокий или низкий забор вокруг дома; изменить

высоту горки; сделать из горки трамплин для лыжников; удлинить мост; расширить дорожку).

Для возникновения и укрепления интереса к играм с конструктором лего много дает ознакомление со строительством в действительной жизни. На прогулках, экскурсиях целесообразно обращать внимание детей дошкольного возраста на особенности разных сооружений: как построен мост, чем отличается жилой дом от здания художественного назначения (музей, театр), чем похожи и чем различаются виды городских транспортных средств и т. п. Интересным для детей может стать и ознакомление с характером труда строителей, со строительной техникой. Внимание детей старшего дошкольного возраста следует привлекать к архитектурным особенностям сооружений, развивая при этом их умения сравнивать постройки по назначению, конструкции, способам украшения. В исследовании А. Н. Давидчук детям предлагалось сравнивать современные и старинные здания, что важно для формирования первоначальных исторических представлений. Обогащая детей впечатлениями, знаниями о различных сооружениях, педагог должен вести их к усвоению обобщенных представлений, т.е. что постройки имеют определенное назначение (здания, мосты), составные части, формы, пропорции, расположение в пространстве, украшения. На протяжении всех возрастных этапов воспитатель использует игры с лего-конструктором для обогащения сенсорного опыта детей.

В процессе обучения конструктивным умениям используются различные методические приемы: демонстрация образца; показ способов постройки с объяснением соединения деталей; постановка проблемной задачи (как перестроить гараж, чтобы в нем поместилось 2-3 машины); сообщение темы постройки с указанием условий, которым она должна соответствовать (построить комнату для семьи с определенным числом человек).

Образец используется во всех возрастных группах при формировании у детей новых умений, способов соединения деталей. По мере накопления детьми опыта конструктивной деятельности и усложнения ее задач меняется методика использования образца. Так, предлагается частичный образец, т.е. ребенку показывают только те приемы, которые ему незнакомы (новый способ соединения деталей конструктора). Усложнит первую задачу показ незаконченного образца постройки, которую каждый может завершить по-своему (педагог строит вагон поезда, дети превращают его в автобус, трамвай, товарный или пассажирский вагон поезда). Оправдывает себя такой прием, когда дается один образец постройки, а дети выполняют ее каждый своим способом. Можно предлагать ребенку изменить образец (построить аналогичный дом, но добавить или убавить этаж, сделать не один подъезд, а два, увеличить размеры окон). Детям дошкольного возраста, имеющим опыт конструктивной деятельности, целесообразно предлагать не один образец, а 2-3 образца на выбор. Для детей старшего дошкольного возраста в качестве образца используются рисунок, чертеж, схема постройки. Их также учат составлять схему предполагаемой постройки, самостоятельно намечая ее конструктивные особенности.

Л. А. Парамоновой и Г. В. Урадовских для детей старшего дошкольного возраста была разработана трёхчастная система формирования конструирования с элементами творчества:

- первый этап был посвящен организации широкого самостоятельного детского экспериментирования с новым материалом (вначале экспериментирование с деталями конструктора вне постановки каких-либо задач; затем экспериментирование с набором блоков разной конфигурации, составленных взрослым из этих деталей конструктора, что в свою очередь позволяло детям выявлять особенности и возможности нового материала);
- второй этап заключался в решении детьми проблемных задач двух типов: на развитие воображения и на формирование обобщённых способов

конструирования из лего-конструктора (на этом этапе детям предлагаются задачи на достраивание; решение проблемных задач на вариативное достраивание оказывает положительный эффект на развитие воображения и формирование обобщенных способов конструирования, в этих условиях дети не останавливаются на одном найденном решении, а с большим интересом ищут другие варианты решений, что способствует развитию самостоятельности; существенно значимым оказалось формирование воображения и самостоятельного экспериментирования в процессе конструирования, когда совершенно новые образы были построены способом «опредмечивания» - создание различных целостностей на одной основе и способом «включения» - использование заданной основы в качестве детали разных целостностей);

- третий этап - в организации конструирования из лего конструктора по собственному замыслу (успешность данного этапа была обеспечена двумя предыдущими этапами обучения, это выражалось в богатстве замыслов и оригинальности способов их реализации, в умственной активности и самостоятельности проявляющейся в поисках их вариантов, в новизне тематики и содержания конструкций).

Е. В. Фешина в пособии «Лего-конструирование в детском саду» представляет методические рекомендации по организации конструирования из лего-конструктора для детей старшего дошкольного возраста.

Примерное распределение образовательной деятельности на год:

- конструирование по образцу и преобразование образца по условиям;
- конструирование по условиям;
- конструирование по собственному замыслу.

Основные формы образовательной деятельности - моделирование по схеме, образцу, замыслу. Со второго полугодия дети работают над проектами.

Методика обучения детей конструктивным умениям уточняется в зависимости от вида конструирования.

В теории и практике дошкольного воспитания сложилось несколько форм организации обучения конструированию. Рассмотрим основные формы, с использованием конструктора LEGO.

Конструирование по образцу - это самая распространенная форма конструирования. При применении разных способов предъявления образца, а также изменении его характера, о чём говорилось выше, эта форма конструирования имеет много положительного: у детей формируются различные умения, они усваивают последовательность операций, овладевают общими способами действий, основанными на подражании, познают конструктивные возможности деталей. При правильной методике обучения конструированию по образцу дети подводятся к пониманию вариативности способов постройки, включаются в деятельность преобразующего характера. Такие занятия в дальнейшем могут служить подготовкой детей к полноценному самостоятельному конструированию с элементами творчества.

Конструирование по заданной теме подводит ребёнка к творческому воплощению поставленной задачи, но пределы её решения ограничены темой. Детям можно предлагать в качестве темы постройку мебели, оборудования участка (скамейки, песочница, качели). Для ребёнка этого возраста важно наличие игровой мотивации («Построим комнату для куклы Кати»). В средней группе в качестве темы предлагают конструирование транспортных средств («На чём люди ездят и перевозят грузы»). Детям старшей группы интересны такие темы, как военная или строительная техника; жилища людей («В каких домах живут люди на Земле»); музеи, театры нашего города и др. В подготовительной к школе группе целесообразно проводить тематическое конструирование из лего-конструкторов разного типа. Детей учат выполнять подвижные конструкции,

поэтому их могут увлечь темы «Аттракционы в парке отдыха», «Виды транспорта» и т.п.

Конструирование по собственному замыслу - сложная форма организации обучения конструированию, в котором ребёнок решает все задачи самостоятельно: ставит перед собой цель деятельности, планирует ее, подбирает необходимый материал, реализует замысел. Опытный педагог, организуя эту форму, организации конструирования, начинает с формирования замысла, иначе дети строят то, что делали уже не раз. Детям он подсказывает замысел: показав игрушку, предлагает что-нибудь построить для нее. Например, матрёшка вышла погулять, а на участке сыро, что надо построить, чтобы она не промочила ноги? Матрешка устала, что надо построить, чтобы она посидела и отдохнула? Поскольку конструктивный замысел - результат преобразующей умственной деятельности, с детьми среднего и старшего дошкольного возраста рекомендуется провести беседу; рассмотреть фотографии, рисунки с изображением зданий; предложить вспомнить, какие сооружения они наблюдали на прогулке, что особенно понравилось. Надо помочь каждому ребёнку при реализации замысла по-новому использовать ранее усвоенные умения, добиться решения задачи, испытать радость от своего творчества. В данной форме детям предлагается проявить большую самостоятельность.

Конструирование по условиям содержит большие развивающие возможности. Проводится после того, как дети научатся строить тот или иной предмет, здание (мост, корабль). В предложении выполнить постройку задаются определенные параметры (ширина реки, высота моста должны соответствовать высоте корабля, яхты, которые должны под ним проплыть). Исходя из заданных условий, ребёнок должен самостоятельно определить длину и высоту постройки и др. В исследованиях Н. Н. Поддьякова, Л. А. Парамоновой раскрыто влияние формы организации конструирования по условиям на развитие преобразующей мыслительной деятельности, на

формирование обобщенных представлений. Данная форма организации в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам - моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей лего конструктора воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей дошкольного возраста развивается образное мышление и познавательные способности [64, с.6].

Конструирование по модели - это форма конструирования, разработанная А. Р. Лурия. Ребёнку предлагается модель постройки, на которой очертания составляющих элементов конструкции скрыты (модель дивана, ворот, автомобиля). Ребёнок сначала анализирует модель: выделяет составные части (сиденье, спинка, подлокотники у дивана), потом подбирает те формы, которые нужны для воссоздания модели. Начинается мысленное комбинирование предполагаемых геометрических фигур, их перемещение по отношению друг к другу (для сиденья можно взять три кубика, а может быть, заменить их двумя короткими пластинами? Спинка дивана получится из четырех кирпичиков, поставленных на узкую короткую грань. А не лучше ли взять две пластины, поместив их одна на другую?). Таким образом, детям предлагают определенную задачу, но не дают способа её решения. Такие задания более сложны и развивают у ребёнка способности, связанные с самостоятельным поиском решений.

У каждой из рассмотренных форм организации обучения конструированию свои достоинства, поэтому необходимо сочетать их в образовательной работе с детьми на протяжении всего дошкольного периода. При организации любой формы конструирования необходимо разумное комбинирование обучающего воздействия педагога и самостоятельности детей.

В работах Д. И. Воробьевой подчеркивается, что проявление детьми самостоятельности в конструктивной деятельности значительно возрастает при предвидении ребёнком собственных действий. Следовательно, делает вывод автор, важную роль в развитии самостоятельности играет развитие у детей дошкольного возраста умения планировать предстоящую деятельность: определять цель, способы и средства реализации цели.

Анализ работ показывает, что для полноценного развития самостоятельности необходимо формировать у детей умение контролировать собственную деятельность, внося по мере необходимости в нее коррективы, а также способность адекватно оценить выполненную работу (А. М. Богущ, И. А. Домашенко, Т. Н. Доронова, А. А. Люблинская и др.). Для этого дети дошкольного возраста должны овладеть способами выявления конкретных реальных показателей (критериев) правильности осуществления деятельности в ее основных промежуточных и в окончательном результатах, причем в обучении детей способам самоконтроля по результатам деятельности следует обеспечить постепенность переходов от способов самоконтроля на основе наглядного образца к способам самоконтроля по словесной инструкции.

Таким образом, есть основание рассматривать конструирование как деятельность, включающую в себя элементы других видов деятельности. В том числе и лего-конструирование. Благодаря такому интегральному характеру детского конструирования, в нём и заключены благоприятные возможности развития разных видов самостоятельности дошкольников, для осознанного овладения ребёнком процессом создания конструктивных образов.

Как подчеркивается в исследованиях М. Н. Силаевой, Э. А. Фарапоновой и др., лего-конструирование относится к числу деятельностей, имеющих моделирующий характер; оно способствует развитию у ребёнка

образного и элементов наглядно-схематического мышления, формированию у него представлений о целостном образе предмета.

Самостоятельно создавая конструкцию, т. е. модель какого-либо реального объекта, ребёнок начинает совершенно иначе воспринимать сам предмет, качество его восприятия неизмеримо вырастает. Оно становится более глубоким и целенаправленным. Создаются также предпосылки для разностороннего зрительного анализа модели и предмета, развивается способность сравнивать, сопоставляя части, детали, их взаимное расположение и сочленение в целостном образе.

Исследователи подчеркивают, что именно в конструктивной деятельности открываются широкие возможности для развития творческой самостоятельности (А. Н. Давидчук, Ф. В. Изотова, З. В. Лиштван, Л. А. Парамонова). Осваивая в процессе конструирования обобщенный способ создания постройки, ребёнок приобретает возможность самостоятельного изготовления нового варианта предмета, внося в освоенную схему элементы новизны. При этом активно развиваются воображение и детская фантазия.

В процессе лего-конструирования благоприятные возможности открываются для осознанного овладения ребёнком структурой деятельности в единстве всех её составляющих компонентов. Дети учатся планировать свою деятельность, определяя последовательность действий, учатся находить способы действий, адекватные поставленной цели.

Проведенные Фан И-Ин [63] исследования процессов развития конструктивно-технических умений у детей старшего дошкольного возраста показали, что дети 5 - 6 летнего возраста, начав что-нибудь строить, они обычно отступали от намеченной цели либо вообще бросали работу, ссылаясь на то, что не могут ее выполнить.

Однако по мере обучения конструированию у детей развивалась способность более четко представлять образы подлежащих изготовлению предметов. При помощи педагога они начинали не только воспроизводить

хорошо знакомые им модели по образцу, но и самостоятельно вносить в свои конструкции изменения и дополнения.

Вместе с тем отношение между замыслом и его реализацией у детей дошкольного возраста несколько иное, чем у взрослого, что связано с возрастными психологическими особенностями.

Как отмечает Д. Б. Эльконин [73, 74], на протяжении детства в продуктивных видах деятельности отношение к замыслу изменяется: оно идет от наименования после изображения к наименованию в процессе изображения и, наконец, к наименованию до начала изображения, т.е. замысел в процессе деятельности постепенно "продвигается" с её конца в начало.

Конструктивная деятельность детей дошкольного и младшего школьного возраста из деталей конструктора LEGO, организуемая вне специального обучения на занятиях, характеризуется нечеткостью и неустойчивостью замысла, поспешностью и увлечённостью, исполнительской деятельностью, неумением планировать свою деятельность и анализировать поставленную задачу (А. Н. Давидчук, В. Г. Нечаева, Э. А. Фарапонова, Е. Шаламон и др.).

При специальном же формировании средств построения замысла (А. Н. Давидчук, Л. А. Парамонова) дети уже в четырехлетнем возрасте могут четко замыслить то, что они потом будут строить.

Однако важно отметить, что практическая деятельность, направленная на выполнение замысла, не является чисто исполнительской. Психологические исследования Т. В. Кудрявцева, Н. Н. Поддъякова, Э. А. Фарапоновой и др. доказывают, что особенностью конструктивно-технического мышления является непрерывное сочетание и взаимодействие мыслительных и практических действий.

Т. В. Кудрявцев указывает на то, что техническое мышление есть такой вид умственной деятельности, в котором понятийные, образные и

практические компоненты не только взаимосвязаны (как это бывает вообще в мыслительной деятельности), но и взаимодейственны. Исключение любого из них ведёт к нарушению правильного течения процесса. Здесь, в принципе, невозможен только умственный, образный или практический план действий [31].

При этом, как показывают исследования, большую роль играют практические, целенаправленные действия, носящие поисковый характер. Умственный замысел постоянно уточняется, а иногда и изменяется в результате этих действий. В работах Т. В. Кудрявцева [31] отмечено, что даже старшеклассники успешнее справляются с решением конструктивных задач в том случае, когда имеет место сочетание теоретического анализа задачи с пробующими практическими действиями.

Установлено, что решение конструктивных задач детьми дошкольного и младшего школьного возраста происходит в основном в наглядно-действенном и наглядно-образном плане, поэтому практические действия в этом возрасте являются особенно значимыми.

В связи с этим отмечается и тесная связь лего-конструирования с восприятием, в процессе которого создается образ будущей конструкции. Именно поэтому в ряде исследований уделяется особое внимание обучению детей дошкольного возраста умению целенаправленно рассматривать предметы и анализировать их.

Дети 5 - 6 лет способны к элементарному планированию своей деятельности, они уже могут предусматривать, какие именно материалы и инструменты необходимо использовать при возведении тех или иных игрушечных конструкций, сооружений.

В процессе лего-конструирования у большинства детей происходит дальнейшее развитие наглядно-действенного мышления, воображения, произвольного внимания, наблюдательности и пространственных представлений.

В результате образы новой воображаемой вещи становятся настолько чёткими и дифференцированными, что дети старшего дошкольного возраста оказываются в состоянии самостоятельно выбирать нужные детали, материалы, которые необходимы для сборки простой конструкции, соединять их, самостоятельно планировать ход работы и контролировать действия, направленные на реализацию своего замысла, руководствуясь при этом образами представлений.

Есть основание считать, что к старшему дошкольному возрасту, дети начинают овладевать второй ступенью конструктивной деятельности. Характерным признаком этой ступени является использование наглядно-действенного мышления, оперирование простейшими пространственными представлениями, на основе которых возникает предвидение и становится возможным элементарное планирование конструктивной деятельности.

В конце дошкольного возраста дети уже способны не только пользоваться своими представлениями при решении конструктивных задач, но и по собственному замыслу и плану применять те или иные инструменты, изменять форму некоторых материалов в соответствии с условиями несложной конструктивной задачи.

Дети постепенно овладевают умением связывать отдельные детали образа в единое целое, а также абстрагироваться от той непосредственной ситуации, в которой возникает данное представление, благодаря этому процесс создания образов может иметь преобразующий характер.

Ю. А. Самарин справедливо подчеркнул тесную связь между развитием воображения и уровнем конструктивно-технической деятельности детей.

Усвоение математических и особенно геометрических понятий значительно расширяет границы конструктивного мышления. Теперь уже есть возможность представить себе на основе словесного описания цель

конструктивной задачи, произвести несложные расчеты, составить чертеж, нарисовать схему и т. п.

Особое значение на этом этапе обучения конструированию придается ручному труду, рисованию, лепке, моделированию. Они создают благоприятные условия для развития у детей пространственных представлений, формирования умений пользоваться инструментами, изображать на плоскости рисунка различные объемные тела, технические сооружения и т.п.

На занятиях по лего-конструированию дети, участвуя в изготовлении различных простых изделий, овладевают умениями измерять, различать, выбирать необходимые материалы и организовывать свое рабочее место. Наряду с этим они осваивают приемы использования ряда простейших ручных инструментов.

Сочетание лего-конструирования с другими видами деятельности открывает новые возможности в развитии воображения, образной памяти, пространственных представлений и конструктивного мышления детей дошкольного возраста.

Реализация этих возможностей в процессе обучения содействует тому, что в образах представлений, понятиях, суждениях детей все более адекватно начинают отражаться особенности строения, цвета, формы, размера и другие конструктивные свойства вначале плоскостных, а затем объемных предметов.

Многолетние исследования О. И. Галкиной [16] и другими авторами особенностей восприятия позволяют дать более детальную характеристику возрастных возможностей овладения детьми дошкольного возраста умением конструировать.

В процессе развития у детей творческой самостоятельности самое главное состоит в том, чтобы в трудовой деятельности они не были пассивными исполнителями чужих заданий.

Поэтому подражательная активность, особенно на первом этапе обучения, несет в себе большие возможности развития личности ребенка. Задержка детей на этом уровне отрицательно сказывается на их развитии, гасит трудовую активность и творческую самостоятельность детей дошкольного возраста.

А. М. Матюшкин утверждает, что "в результате такого обучения ребенок становится как бы интеллектуальным иждивенцем, постоянно обслуживаемым взрослым. Получаемая им интеллектуальная пища подобна манной каше, которой кормили его в детстве" [42, с. 83 - 90]. И как следствие, подчеркивает А. М. Матюшкин, в результате такого обучения в течение нескольких лет многие дети становятся интеллектуально пассивными, не умеющими самостоятельно выполнить ни одного шага в процессе самостоятельного освоения знаний, умений и первоначальных навыков, тогда как активность и самостоятельность детей дошкольного возраста должна проявляться не только на занятиях, но и в любой практической деятельности.

Очевидно, что такое обучение не требует от детей творческой самостоятельности мышления, так как педагоги стараются рассказать детям все как можно подробнее и понятнее.

Самостоятельность в лего-конструировании детей дошкольного возраста тесно связана с решением проблемы, которое может быть осуществлено различными путями.

Творчество заключено в той деятельности, каждое звено которой содержит в себе известную степень неопределенности, в деятельности, приносящей новую информацию, предполагающей самоорганизацию.

Сравнительно сложный вид продуктивной деятельности - конструирование из деталей конструктора - предъявляет требования к интеллекту ребёнка, к его умению связывать свои знания с практикой.

Формируемая на основе конструирования из лего-конструктора самостоятельность стимулирует умственную деятельность не только в данный момент, но и направляет ребёнка на дальнейшее решение интеллектуальных задач. Благодаря этому ребёнок учится всматриваться в предметы, наблюдать, сравнивать, анализировать.

Решая задачу конструирования, дети анализируют чертёж, рисунок, имеющийся у них материал, детали, которые в процессе работы сравнивают, соотносят друг с другом. Это значит, что практические действия, включенные в процесс конструирования, требуют не только определенной системы их выполнения, но и обязательного проявления мыслительной активности.

Пытливость ума, любознательность, активное, заинтересованное отношение к конструированию помогают детям делать своеобразные элементарные «научные микрооткрытия», способствуют закреплению знаний, развитию ума, личности в целом.

Самостоятельность в процессе лего-конструирования формируется успешно при наличии комплексного подхода, единства воспитательно-образовательных задач.

Подобный подход даёт возможность развивать конструктивные способности детей, их творчество, формировать такие качества ума, как наблюдательность, умение догадываться, рассуждать, сопоставлять, размышлять.

При правильной организации педагогического процесса лего-конструирование становится значительным средством формирования важнейших нравственно-волевых качеств личности: целеустремленности, настойчивости в достижении цели, развития умения действовать сообща, чувства товарищества и желания прийти на помощь, желания совершать хорошие, добрые, нужные дела, возбуждая "стремление к деланию" (Л. С. Выготский).

Лего-конструирование, доставляя детям большую радость, требует проявления самостоятельности, сообразительности, логического мышления, догадливости, подвижности, дисциплины ума, смекалки, волевых усилий.

Ребёнок от простой ориентировки в задании идёт к активному поиску недостающей информации, к осмыслению всех этапов работы, ее планированию, поиску вариантов наиболее эффективных путей решения проблемы.

Самостоятельность определяется не только содержанием конструктивных знаний, но особенное значение приобретает умение пользоваться необходимыми мыслительными и практическими способами решения задач.

Самостоятельность в лего-конструировании становится рычагом, стимулятором умственной и познавательной деятельности, основой для раскрытия и проявления индивидуальных особенностей ребёнка, развивается его стремление к познанию окружающей действительности.

Самостоятельность становится источником действенных стремлений ребёнка, перерастая далее в устойчивое психическое качество личности.

Таким образом, лего-конструирование обладает широкими возможностями в плане развития личности ребёнка, развития у него самостоятельности, активности и творческих способностей.

В конструктивной деятельности выделяются два этапа: процесс создания замысла и процесс его выполнения. Первый этап заключается в обдумывании процесса будущей практической деятельности, в представлении конечного результата (игрушки, конструкции), в выборе способов достижения этого результата, в планировании последовательности практических действий, т. е. конструктивный замысел, рождается в процессе умственной деятельности детей. И поэтому формированию замысла придается особое значение.

Самостоятельность детей старшего дошкольного возраста очень разнообразна. Дети проявляют её в игре. Тут они выбирают роли, организуют игровые сюжеты, а придумывая сцены и ситуации, дети незаметным для себя и других приобретают навыки самостоятельности [47].

Лего-конструирование тесно связано с игровой деятельностью. В игровых ситуациях у ребёнка повышается активность. Игровая активность ведёт к тому, что ребёнок сам ведёт игровой сюжет в том направлении, которое кажется ему наиболее интересным, в том числе и лего-конструирование. А также дети сооружают постройки (рыцарский замок, гараж для машины) и играют с ними, неоднократно перестраивая их по ходу игры.

В настоящее время конструкторы LEGO энергично применяются во многих детских садах, в большинстве из них предусмотрены целые «Лего комнаты». Овладение конструктором LEGO и его применение должно нести направленный характер, но никак не спонтанный. Неизменным элементом воспитательно-образовательной деятельности педагога является чёткая стратегия применения данного конструктора.

В период старшего дошкольного возраста у ребёнка обычно ярко выражено стремление попробовать самому воссоздать какой-либо реально действующий объект.

Во время процессов лего-конструирования достигаются следующие цели: развитие пространственного представления; умение разбираться в техниках работы и демонстрировать свои знания; совершенствование репродуктивной деятельности (то есть создание конструкции по образцу, который предлагается педагогом); установка на развитие собственного творческого характера.

Для ребёнка большое значение имеет не только игра, но и конструирование. С этим согласны и психологи, которые интерес

дошкольника к конструированию относят к первым попыткам самостоятельной продуктивной деятельности.

Для развития детской самостоятельности в дошкольных организациях успешно используют продуктивную деятельность. По своей сути как описывалось ранее процесс лего-конструирования представляет собой построение различных моделей путем сборки отдельных элементов и частей в единое целое. Такой процесс вызывает не только интерес у ребёнка, но и способствует ловкости рук, а также развития мелкой моторики и образного мышления. Помимо этого с помощью конструктора и лего-конструирования ребёнок получает возможность узнавать и познавать окружающий его мир изнутри.

Именно для развития ребёнка специалистами из компании LEGO было создано несколько наборов конструкторов, отличающихся друг от друга своей тематикой, которые будут интересны для детей разных возрастных групп.

Содержимое любых наборов конструкторов LEGO ребёнком может использоваться как индивидуально, так и в групповой, состоящей от четырех до шести человек, игре. Как уже говорилось выше, каждый набор отвечает своей определенной тематике и содержит методические указания, но помимо этого к каждому набору прилагаются и тематические карточки, содержащие определенные задания. С помощью них ребёнок сможет понять, какие модели из элементов набора им могут быть собраны. Кроме того, данные тематические карточки являются своего рода стимульным материалом, оказывающим свое влияние на развитие самостоятельного лего-конструирования с элементами творчества.

Собирая конструктор, ребёнок развивает мелкую моторику, воображение и абстрактное мышление, лего-конструирование учит ребенка фантазировать, тем самым развивая самостоятельность.

Конструкторы LEGO дают детям именно то, что нужно для развития самостоятельности. Они учат создавать новое, придумывать. Дети получают огромное удовольствие от такой игры. Конструктор показывает ребёнку наглядно, возможность решения любых технических проблем, например ремонт техники или сборку.

Более широкие возможности для лего-конструирования открываются перед детьми старшего дошкольного возраста. Дети достаточно хорошо строят на основе демонстрации способов крепления, а так же основываясь на самостоятельном анализе готовых построек. В данном возрасте целесообразно применять графические модели. У дошкольников хорошо развивается логическое мышление, появляется инициатива и независимость при решении созидательных задач.

Современные педагоги причисляют лего-конструкторы к игрушкам, направленным на формирование знаний, умений успешно действовать в социуме, способности освоить культурное богатство окружающего мира. Внедрение инноваций, глобализация образования, технологический процесс на сегодняшний день направлены на повышение эффективного обучения, воспитания, а, при необходимости, и на коррекцию развития детей дошкольного возраста. Лего-конструирование - это развитие интеллектуальных способностей и творческая практическая деятельность, которые проявляются в разнообразных видах детской деятельности: коммуникативной, изобразительной, игровой, познавательно-исследовательской. Любая детская деятельность - это и воспитание социально-активной личности ребенка с большей степенью свободы логического и практического мышления, а также развитие любознательности и самостоятельности, способностей решать любые сложные задачи на этом периоде развития творчески.

В игре, как, в ведущей деятельности ребёнка, формируется способность к созданию новых и новых образов, которые отражают генетические,

функциональные, структурные связи предметов, явлений и действий, а также укрепляется в восприятии и сочинении сказок, в изобразительном творчестве.

Как показывают исследования педагогов, лего-конструирование в старшей группе позволяет достичь отличных результатов. Во-первых, дети учатся воплощать свои фантазии из деталей конструктора. Во-вторых, решая четко поставленную задачу, они вынуждены искать какие-то необычные решения, а для этого приходится использовать разные способы постройки.

Играя в лего-конструктор, происходит развитие ребёнка: развиваются эмоции, воображение, ловкость, интеллект, общение. Дети начинают играть не потому, что это считается полезным, а потому, что им это очень нравится и они хотят сделать что-то самостоятельно, без поддержки взрослых.

1.3. Возможности образовательной и предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации в развитии самостоятельности дошкольников в процессе лего-конструирования

Анализ научно-педагогической литературы показывает, что единого контрактационно принятого определения понятия «организационно-педагогические условия» не существует, несмотря на то, что это понятие, широко используется в диссертационных исследованиях и педагогической литературе.

В философском энциклопедическом словаре, под «условием», понимают то, от чего зависит нечто другое (обусловливаемое); «существенный компонент комплекса объектов (состояний и взаимодействий вещей), из наличия, которого с необходимостью следует существование данного явления. Совокупность конкретных условий данного явления образует среду его протекания, от которой зависит действие законов природы и общества» [65].

«Условия - это внешние и внутренние обстоятельства, благоприятствующие или препятствующие действию факторов развития, например (стимулирующая среда, готовность к деятельности, ресурсная и материально-техническая обеспеченность и др.). Часто понятие «условия» трактуется в широком смысле, и тогда к ним относят причины, факторы развития, методики, технологии, средства обучения, развития и воспитания, управленческое сопровождение» [49, с. 30].

Обобщение результатов многочисленных научно-педагогических исследований показывает, что в теории и практике педагогики можно встретить такие разновидности педагогических условий как организационно-педагогические (В. А. Беликов, Е. И. Козырева, С. Н. Павлов, А. В. Сверчков и др.), психолого-педагогические (Н. В. Журавская, А. В. Круглий, А. В. Лысенко, А. О. Малыхин и др.), дидактические условия (М. В. Рутковская).

Очевидно, что термин «организационно-педагогические условия» состоит из двух семантических компонентов: «организационные условия» и «педагогические условия».

Под условием будем понимать существенный компонент комплекса объектов, явлений или процессов, от которых зависят другие, обуславливаемые феномены (объекты, явления, процессы), и влияющий на формирование окружающей его среды, в которой и протекает феномен.

Более подробно исследуем понятие «организационные условия». На данном этапе важным представляется охарактеризовать понятие «организация». Согласно философскому энциклопедическому словарю, под «организацией» понимается (лат. organize - сообщаю стройный вид, устраиваю):

1) внутренняя упорядоченность, согласованность взаимодействия более или менее автономных и дифференцированных частей целого, обусловленная его строением;

2) совокупность процессов или действий, ведущих к образованию и совершенствованию взаимосвязей между частями целого;

3) объединение людей, совместно реализующих некоторую программу или цель и действующих на основе определённых правил и процедур.

Можно выделить два ключевых аспекта организации: направленность и упорядоченность.

Исходя из ранее представленных определений понятий «условие» и «организация», сформулируем определение понятия «организационные условия». Под «организационными условиями» будем понимать совокупность условий обеспечивающих целенаправленное управление, планирование, организацию, координацию, регулирование и контроль над образовательным процессом.

При анализе понятия «педагогические условия» можно выделить три основных подхода:

Первый подход отражает точку зрения, согласно которой педагогические условия - это совокупность каких-либо мер педагогического воздействия и возможностей материально-пространственной среды. В. А. Беликов определяет педагогические условия, как совокупность объективных возможностей содержания, форм, методов и материально-пространственной среды, направленных на решение поставленных в педагогике задач». В свою очередь А. Я. Найн даёт следующее определение понятию «педагогические условия», это совокупность объективных возможностей содержания, форм, методов, средств и материально-пространственной среды, направленных на решение поставленных задач.

Второй подход связывает педагогические условия с конструированием и проектированием педагогической системы, в которой условия выступают компонентом. Н. В. Ипполитова в своем исследовании утверждает, что педагогические условия - это компонент педагогической системы, отражающий совокупность внутренних (обеспечивающих развитие

личностного аспекта субъектов образовательного процесса) и внешних (содействующих реализации процессуального аспекта системы) элементов, обеспечивающих её эффективное функционирование, и дальнейшее развитие. М. В. Зверева занимает позицию близкую по смыслу. Согласно её точке зрения, педагогические условия - это содержательная характеристика одного из компонентов педагогической системы, в качестве, которого выступают содержание, организационные формы, средства обучения и характер взаимоотношений между учителем и учениками.

Согласно третьему подходу, которого придерживается Б. В. Куприянов, педагогические условия - это планомерная работа по уточнению закономерностей как устойчивых связей образовательного процесса, обеспечивающая возможность проверки результатов научно-педагогического исследования.

Проведя анализ позиций различных исследователей по определению понятия «педагогические условия», Н. В. Ипполитова и Н. С. Стерхова выделяют ряд важных положений:

1) в структуре педагогических условий присутствуют как внутренние (обеспечивающие воздействие на развитие личностной сферы субъектов образовательного процесса), так и внешние (содействующие формированию процессуальной составляющей системы) элементы;

2) условия выступают как составной элемент педагогической системы;

3) педагогические условия отражают совокупность возможностей образовательной (целенаправленно конструируемые меры воздействия и взаимодействия субъектов образования: содержание, методы, приемы и формы обучения и воспитания, программно-методическое оснащение образовательного процесса) и материально-пространственной (учебное и материально-техническое оборудование, природно-пространственное окружение образовательной организации и т.д.) среды, влияющих положительно или отрицательно на ее функционирование;

4) реализация правильно выбранных педагогических условий обеспечивает развитие и эффективность функционирования педагогической системы.

Таким образом, под «педагогическими условиями» понимаем характеристику педагогической системы, отражающую совокупность потенциальных возможностей образовательной среды, реализация которых обеспечит эффективное функционирование и развитие педагогической системы.

Далее охарактеризуем соотношение «организационных условий» и «педагогических условий». В теории выделяют два основных подхода. Согласно первому подходу «организационно-педагогические условия» выступают как разновидность педагогических условий, т.е. организационные условия включены в содержание понятия «педагогические условия» (Н. В. Ипполитова)

Исследователи, придерживающиеся первого подхода, рассматривают «организационно-педагогические условия» в двух основных контекстах. Во-первых, как совокупность каких-либо возможностей, обеспечивающая успешное решение образовательных задач. Так, «организационно-педагогические условия», с точки зрения Е. И. Козыревой, представляют собой совокупность объективных возможностей, обеспечивающих успешное решение поставленных задач. Исследователь В. А. Беликов характеризует их как совокупность возможностей содержания, форм, методов целостного педагогического процесса, направленных на достижение целей педагогической деятельности.

Во-вторых, «организационно-педагогические условия» не только представляются как совокупность каких-либо возможностей, способствующих эффективности организации образовательной среды, но и обладают направленностью. С. Н. Павлов даёт следующее определение понятию «организационно-педагогические условия», это совокупность

объективных возможностей обучения и воспитания, организационных форм и материальных возможностей, а также обстоятельств, взаимодействия субъектов педагогического процесса. Эти условия являются результатом целенаправленного, планируемого отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов, приемов для достижения цели педагогической деятельности. А. В. Сверчков отмечает, что «организационно-педагогические условия» в свою очередь выступают принципиальным основанием для связывания процессов деятельности по управлению процессом формирования профессионально-педагогической культуры личности.

Н. В. Ипполитова и Н. С. Стерхова выделяют следующие признаки, которые могут охарактеризовать понятие «организационно-педагогические условия»:

1) совокупность мер воздействия, отражающих рассматриваемые условия, лежит в основе управления педагогической системой (образовательным процессом или его составляющими) в той или иной ситуации;

2) указанные меры характеризуются взаимосвязанностью и взаимообусловленностью, обеспечивая в своем единстве эффективность решения поставленных образовательных задач;

3) основной функцией организационно-педагогических условий является организация таких мер воздействия, которые обеспечивают целенаправленное, планируемое управление развитием целостного педагогического процесса, то есть управление процессуальным аспектом педагогической системы;

4) данный вид условий рассматривается учеными как совокупность целенаправленно сконструированных возможностей содержания, форм, методов целостного педагогического процесса (мер воздействия), способствующих успешному решению задач педагогического процесса;

5) совокупность организационно-педагогических условий подбирается с учетом структуры реализуемого процесса.

Г. А. Демидова в своих исследованиях придерживается второго подхода, и считает, что «организационные условия» выступают внешними обстоятельствами для реализации «педагогических условий». Г. А. Демидова определяет «организационно-педагогические условия», как совокупность внешних обстоятельств реализации функций управления и внутренних особенностей образовательной деятельности, обеспечивающих сохранение целостности, полноты образовательного процесса, его целенаправленности и эффективности.

Под организационно-педагогическими условиями, в контексте нашего исследования, понимается совокупность содержания и структуры предметного образования, учебно-методического обеспечения и инновационной образовательной среды, обеспечивающих успешное решение поставленных дидактических задач (по Н. Н. Двумичанской).

В теории Э. Ф. Зеер, И. А. Зимняя, В. В. Кузнецов, Н. А. Сахарова, и др., выделяют следующие «организационно-педагогические условия»:

- повышение квалификации специалиста по этапам: проектирование, организация, управление, самоконтроль;
- разработка целостной системы показателей развития профессиональной компетентности (когнитивные, деятельностные, ценностные, диагностические компоненты);
- определение аксиологического содержания профессиональной компетентности специалиста, включающее прогнозирование и построение процесса развития профессиональной компетентности соответственно качественному вектору личностных изменений (ценностное отношение к самому себе, профессиональной деятельности);
- реализация инновационных задач, как необходимого условия развития профессиональной компетентности специалиста;

- выбор технологии обучения учитывающей индивидуальные особенности обучающихся;
- научное, учебно-методическое, программное обеспечение образовательного процесса с учётом ФГОС ДО, требований работодателей и др.;
- насыщение учебно-воспитательного процесса активизирующими средствами, методами, формами и приёмами;
- включённость обучающихся в «импровизационное поле деятельности».

Для успешного развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования необходимо определить те организационно-педагогические условия, которые будут обеспечивать эффективность этого процесса. Это и составило основу нашего исследования.

В нашем исследовании ключевыми стали следующие организационно-педагогические условия:

- наличие в дошкольной образовательной организации развивающей предметно-пространственной среды, включающей конструкторы LEGO;
- подготовка педагогов к реализации продуктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста с помощью лего-конструирования;
- организация в дошкольной образовательной организации разноплановой педагогически целесообразной деятельности, позволяющей развивать самостоятельность, инициативу, интерес, волевую сферу и творчество детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования.

Выделенные нами организационно-педагогические условия являются необходимым компонентом в развитии самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования.

Выводы по первой главе

На основании анализа литературы, в исследовании уточнено понятие «самостоятельность ребёнка старшего дошкольного возраста» которое рассматривается как ведущее качество личности, предполагающее ответственное отношение ребёнка к своим поступкам, умение выполнять работу по собственной инициативе, без посторонней помощи и постоянного контроля взрослого, сознательность действий ребёнка и наличие элементарного планирования, умение давать достаточно адекватную оценку своей работе и осуществлять элементарный самоконтроль, умение переносить известные способы действия в новые условия.

В нашем исследовании мы выделили следующие структурные элементы самостоятельности: мотивационный, содержательно-операционный и эмоционально-волевой (Н. В. Бочкина, Н. А. Половникова).

В теории учёными выделены следующие виды самостоятельности: общественная, организационно-практическая и прикладная (В. Я. Голант, З. Ф. Пономарёва и др.), организационно-техническая, познавательная (И. Я. Лернер, М. И. Махмутов, Т. И. Шамова и др.), производственная, умственная (Н. В. Кухарев), творческая (В. И. Андреев, Я. А. Пономарёв, М. Г. Ярошевский), трудовая (А. И. Кочетов, Ю. В. Янотовская); полная и неполная самостоятельность (И. Молнар); индивидуальная и коллективная самостоятельность (Е. Г. Михайловский).

Знания, навыки и умения лишь тогда формируют самостоятельность, когда они становятся инструментом деятельности и включаются в её процедуру. Мы считаем, что лего-конструирование является необходимым инструментом деятельности детей в развитии самостоятельности, так как конструктор LEGO обладает большим потенциалом в развитии самостоятельности, инициативы, интереса, волевой сферы и творчества.

Следует отметить, что в нашем исследовании в качестве основных организационно-педагогических условий были выделены:

- наличие в дошкольной образовательной организации развивающей предметно-пространственной среды, включающей конструкторы LEGO;
- подготовка педагогов к реализации продуктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста с помощью лего-конструирования;
- организация в дошкольной образовательной организации разноплановой педагогически целесообразной деятельности, позволяющей развивать самостоятельность, инициативу, интерес, волевую сферу и творчество детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил выявить значимость лего-конструирования для развития разных сторон личности ребёнка. В то же время анализ литературных источников показал отсутствие педагогических исследований по проблеме развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования.

Глава 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ

2.1. Методика проведения опытно-поисковой работы

Опытно-поисковая работа проводилась на базе МАДОУ детский сад № 53, основной целью которой явилась проверка организационно-педагогических условий, способствующих развитию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования. В предыдущем параграфе были выделены три условия, которые анализировались на начало и конец опытно-поисковой работы. Длительность опытно-поисковой работы составляла два года (2015-2017 гг.).

Первое условие - наличие в дошкольной образовательной организации развивающей предметно-пространственной среды, включающей конструкторы LEGO. Данное условие проверялось на основе анализа предметно-пространственной среды старшей группы, коридоры и холлы детского сада.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования включает следующие требования к развивающей предметно-пространственной среде:
содержательно-насыщенная среда

- тема комплексно-тематического планирования имеет свое отражение в развивающем центре, где дети занимаются конструктивной деятельностью;
- наличие в группе образно-символических, наглядных материалов, объектов для исследования;
- стендовое информирование;
- сменяемость материала в зависимости от проекта или идеи;

- наличие технических средств обучения (интерактивная доска, ноутбук);

трансформируемая среда

- задействованы верхнее, среднее и нижнее пространство группы;
- наличие подиума для строительно-конструктивной деятельности (напольный, настольный, легко-переносимый);

полифункциональная среда

- наличие «уголка детского творчества»;
- вариативная среда
- выдержано зонирование пространства (выделены активная, рабочая, спокойная зоны);
- знаковое обозначение центра, алгоритм работы в нём;
- сменяемость игровых материалов, стимулирующих деятельность детей;

доступная среда

- имеющиеся в пространстве группы конструкторы и пособия доступны детям старшего дошкольного возраста по содержанию;
- материалы для лего-конструирования исправны и сохранны;

безопасная среда

- наличие сертификатов на конструкторы LEGO;
- отсутствие необоснованных запретов на использование материалов по лего-конструированию.

Основными критериями анализа были выбраны следующие аспекты среды:

- наличие конструкторов LEGO;
- использование продуктов детской деятельности для оформления макро-микросреды;

- доступность использования конструкторов LEGO, пособий (технологических карт по лего-конструированию, схем и рисунков), обеспечивающих основные виды детской активности.

Основные методы - наблюдение, анализ, сравнение.

На начало 2016 года было выявлено: в старшей группе 1 конструктор LEGO EDUCATION, 5 схем для сборки конструкций, 12 рисунков моделей из конструктора, выставка продуктов детской деятельности из конструктора LEGO проходила только в старшей группе, конструктор применялся строго в образовательной деятельности.

На основании анализа развивающей предметно-пространственной среды ДОО, в 2016 г. было выявлено, что большинство критериев не были выполнены или учтены при организации конструктивной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с использованием конструкторов LEGO, это в свою очередь создаёт препятствие для полноценного развития самостоятельности детей в процессе лего-конструирования.

Второе условие - подготовка педагогов к реализации продуктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста с помощью лего-конструирования. Основными критериями анализа были выбраны:

- количество сертификатов (повышения квалификации, переподготовки) по данной проблеме;
- участие педагогов в конференциях по данной проблематике;
- количество публикаций педагогов по данной проблематике.

Основной метод - метод анализа документов, беседа.

В детском саду № 53 общее количество педагогов составляет 13 человек.

На начало 2016 года были получены следующие данные: 54 % (7 педагогов) имеют по два удостоверения о повышении квалификации, 39 % (5 педагогов) имеют по одному удостоверению и 1 педагог не имеет удостоверения. Удостоверения о повышении квалификации были

представлены по следующим программам: «Проектирование деятельности педагога дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО», «Актуальные проблемы дошкольного образования», «ФГОС ДО: идеология, содержание, тактика внедрения», «Профессиональная деятельность педагога ДОУ в условиях реализации ФГОС дошкольного образования», «Инновационные формы работы с семьей в детском саду на современном этапе в соответствии с ФГОС ДО», «Управление качеством дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО».

В процессе анализа документов и беседы с педагогами было выявлено, что воспитатели детского сада активно принимают участие в конкурсах (всероссийская викторина «Знатоки мультфильмов», всероссийский творческий конкурс «Лира», VII всероссийский творческий конкурс «У природы нет плохой погоды», всероссийский конкурс «Яркие моменты», районный фестиваль творчества «Открой себя миру», городской конкурс «Маленькие граждане большой страны»), но не принимают участия в конференциях.

На основании анализа документов было выявлено, что полученные педагогами удостоверения о повышении квалификации не соответствует проблеме организации лего-конструктивной деятельности дошкольников, а также педагоги не принимали участие в конференциях и не публиковали работы по направлению лего-конструирование в ДОО.

Третье условие - организация в дошкольной образовательной организации разноплановой педагогически целесообразной деятельности, позволяющей развивать самостоятельность, инициативу, интерес, волевую сферу и творчество детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования.

Проверка данного условия была связана с исследованием уровня развития самостоятельности в процессе лего-конструирования детей старшего дошкольного возраста, так как данный критерий является

результатом готовности педагогов к данной деятельности. В исследовании приняли участие дети в возрасте 5 - 6 лет в количестве 20 человек.

В параграфе 1.1. были выделены структурные компоненты самостоятельности (мотивационный, содержательно-операционный, эмоционально-волевой), по которым была проведена начальная диагностика самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования. Данные структурные компоненты совпадают с названиями критериев сформированности уровней самостоятельности. Для каждого критерия определены показатели, представленные в таблице 2. Кроме того, критерии и показатели классифицированы по уровням, которые в данном исследовании определены как: репродуктивный, продуктивный, с элементами творчества.

Таблица 2

критерии сформированности уровней самостоятельности

Уровни	Мотивационный	Содержательно-операционный	Эмоционально-волевой
репродуктивный	Самостоятельная деятельность вызвана ситуационным интересом, обусловленным внешними обстоятельствами, занимательностью ситуации. Интерес выражается во внимании к конкретным знаниям, действиям по образцу. Внешняя мотивация преобладает над внутренней.	Самостоятельность замысла: сам не может придумать замысел, скопировал идею у других, выполняет с помощью педагога, либо совсем отказывается от работы, нуждается в инструкциях педагога. Самостоятельность подбора материала: долго выбирал, взял много материала, но осталось лишнее и не знал, что с ним делать	Ребёнок не желает самостоятельно заниматься конструктивной деятельностью. Ребёнок не пытается выработать некоторый план действий по достижению поставленных целей. Неудача в процессе деятельности вызывает потерю интереса к

Продолжение таблицы 2

	Ребёнок не заинтересован в работе конструктором и получении результата, удовлетворяющим его замыслу.	или взял мало, и не хватило для задумки. Самостоятельность изготовления конструкции: сам не может сделать конструкцию, нуждается в значительной помощи взрослого, за детьми повторять тоже не может, нужна именно практическая помощь.	лего-конструированию, пассивный настрой.
продуктивный	Самостоятельная деятельность вызвана интересом на стадии любознательности. Интерес выражается к заданиям, действиям, которые он ранее осуществлял. Ребёнок проявляет интерес к образовательной деятельности конструктором.	Самостоятельность замысла: сам придумал, но с трудом завершил свой замысел, есть много идей, но не может выбрать одну, формулирует замысел при небольшой помощи педагога. Самостоятельность подбора материала: набрал много материала, но не весь его использовал, либо посмотрел, что взяли другие дети и повторил за ними. Самостоятельность изготовления конструкции: начинает делать, но сталкивается с проблемой и либо бросает дело, либо обращается за помощью, а потом сам продолжает, либо смотрит, как делают	Неустойчиво желание самостоятельной деятельности и усилий, прилагаемых при этом. Ребёнок имеет или пытается выработать некоторый план действий по достижению поставленных целей. В решении возникающих проблем ребёнок часто рассчитывает на помощь извне. При невозможности получения такой помощи - пытается преодолеть трудности самостоятельно. Трудности в построении конструкции

Продолжение таблицы 2

		другие дети, либо делает не то, что задумал, а то, что точно получится.	вызывают пассивное (нейтральное) или нестойкое во времени положительное отношение.
с элементами творчества	Ребёнок проявляет интерес к познанию более сложных элементов в конструктивной деятельности. Доминирующее положение в иерархии мотивов деятельности занимают внутренние мотивы. Для данного уровня характерен интерес к творческой деятельности. Ребёнок интересуется механизмами и машинами, может использовать различные детали конструктора для создания новых конструкций, игрушек, приспособлений.	Самостоятельность замысла: самостоятельно придумал конструкцию без помощи взрослого, не заимствовал идеи у других. Самостоятельность подбора материала: набрал определенный материал и весь его использовал по назначению. При выборе материала не медлил, знал, что ему надо. Самостоятельность изготовления конструкции: сам от начала до конца пытается сделать то, что было изначально задумано. Как правило, достигает хорошего результата без помощи или с незначительной помощью взрослого.	Устойчиво желание самостоятельной деятельности и усилий, прилагаемых при этом. Четкие перспективные цели деятельности определяют текущие действия и усилия, прилагаемые при построении конструкции. Ребёнком осознается продуманный им реальный план действий, направленных на достижение поставленных целей. Неудача вызывает активизацию всех волевых усилий. В решении поставленных задач превалирует расчёт на свои силы. Ребёнок испытывает радость от

Продолжение таблицы 2

			осознания успешного преодоления трудностей в процессе леги- конструирования.
--	--	--	---

Для проведения диагностики развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе леги-конструирования, для каждого компонента был разработан свой диагностический инструментарий.

Для определения уровня развития мотивационного компонента самостоятельности нами была составлена карта наблюдения за ребёнком (Приложение 1). Она включает в себя следующие элементы: дата проведения наблюдения, показатели наблюдения, отметка и примечание. В карте наблюдения за ребёнком представлены такие показатели как:

- ребёнок проявляет интерес к леги-конструированию;
- выраженная устойчивость поведения - высокая активность на протяжении всей деятельности;
- ребёнок выступает инициатором в конструктивной деятельности с другими детьми;
- внутренняя мотивация преобладает над внешней;
- ребёнок проявляет интерес к познанию более сложных элементов в конструктивной деятельности;
- ребёнок много рассказывает о сделанных конструкциях из LEGO конструктора;
- ребёнок может использовать различные детали конструктора для создания новых конструкций, игрушек, приспособлений;
- активные действия направлены на достижение результата;
- внимательное принятие задач, сосредоточенность;

- обращения к взрослым за помощью редки и появляются лишь после исчерпания собственных возможностей;
- при усложнении задачи проявляется более высокая организованность, инициативность и независимость;
- самостоятельная деятельность вызвана интересом на стадии любознательности;
- стремление не отступать перед трудностями;
- ребёнок заинтересован в работе с конструктором и получении результата, удовлетворяющим его замыслу.

Оценка уровня развития мотивационного компонента самостоятельности происходила с помощью подсчёта отметок «+» и «-».

уровень «с элементами творчества» - все показатели наблюдения отмечены знаком «+»; «продуктивный» уровень - большинство показателей наблюдения отмечены знаком «+»; «репродуктивный» уровень - большинство показателей отмечены знаком «-».

Для определения уровня развития содержательно-операционного компонента самостоятельности была адаптирована методика С. Д. Забрамной, связанная со способностью детей создавать разнообразные конструкции, используя конструктор LEGO. Цель методики - выявление умения ребёнка создавать конструкции из конструктора LEGO. Материал: конструктор LEGO CLASSIK. В данной методике использовались такие формы организации лего-конструирования как по заданной теме и собственному замыслу.

Оценка уровня развития операционно-содержательного компонента самостоятельности происходит по следующим показателям:

репродуктивный уровень:

- самостоятельность замысла - сам не может придумать замысел, скопировал идею у других, выполняет с помощью педагога, либо совсем отказывается от работы, нуждается в инструкциях педагога;

- самостоятельность подбора материала - долго выбирал, взял много материала, но осталось лишнее и не знал, что с ним делать или взял мало, и не хватило для задумки;

- самостоятельность изготовления конструкции - сам не может сделать конструкцию, нуждается в значительной помощи взрослого, за детьми повторять тоже не может, нужна именно практическая помощь;

продуктивный уровень:

- самостоятельность замысла - сам придумал, но с трудом завершил свой замысел, есть много идей, но не может выбрать одну, формулирует замысел при небольшой помощи педагога;

- самостоятельность подбора материала - набрал много материала, но не весь его использовал, либо посмотрел, что взяли другие дети и повторил за ними;

- самостоятельность изготовления конструкции - начинает делать, но сталкивается с проблемой и либо бросает дело, либо обращается за помощью, а потом сам продолжает, либо смотрит, как делают другие дети, либо делает не то, что задумал, а то, что точно получится;

уровень «с элементами творчества»:

- самостоятельность замысла - самостоятельно придумал конструкцию без помощи взрослого, не заимствовал идеи у других;

- самостоятельность подбора материала - набрал определенный материал и весь его использовал по назначению. При выборе материала не медлил, знал, что ему надо;

- самостоятельность изготовления конструкции - сам от начала до конца пытается сделать то, что было изначально задумано. Как правило, достигает хорошего результата без помощи или с незначительной помощью взрослого.

Для определения уровня развития эмоционально-волевого компонента мы использовали такой метод, как составление индивидуального профиля

самостоятельности ребёнка педагогом (А. Н. Атарова), который представлен в Приложении 2. Утверждения в данном профиле соотносятся с критериями наблюдения за деятельностью детей старшего дошкольного возраста, что позволяет уточнить данные наблюдения, выделить особенности самостоятельности ребёнка, требующие внимания со стороны педагога и родителей.

Индивидуальный профиль самостоятельности ребёнка содержит следующие утверждения:

- у ребёнка есть выраженные интересы, сам находит себе деятельность в зависимости от интересов;
- ребёнок часто стремится действовать самостоятельно, просит взрослого предоставить ему возможность действовать самому;
- если ребёнок что-то задумал, его трудно переубедить отказаться от задуманного;
- часто придумывает свой способ действия;
- при изменении условий деятельности легко сам находит себе решение;
- ребёнок может занять себя от 15 минут и более;
- если чем-то занят - не отвлекается на посторонние предметы, звуки и т.д.;
- достаточно часто может сдерживать себя, контролировать своё поведение;
- признает правила, предложенные взрослым;
- ребёнок не нуждается в постоянном контроле взрослого;
- если сталкивается с какими-либо трудностями в деятельности, решает их сам, или обращается с конкретным вопросом к взрослому;
- старается получить желаемый результат, доводит начатое дело до конца;

- если результат не соответствует задуманному - будет переделывать.

Для ребенка главное - выполнить задуманное или заданное взрослым задание хорошо;

- при столкновении с трудностями старается преодолеть их без помощи взрослого;
- не принимает помощь взрослого, старается сделать все сам;
- ребёнок может сам выполнять простую работу в разных видах деятельности.

Оценка уровня эмоционально-волевого компонента самостоятельности происходит следующим образом. Сумма баллов, набранная ребёнком, свидетельствует об уровне самостоятельности:

Уровень «с элементами творчества» (24 - 32 балла) - ребёнок стремится к решению задач деятельности без помощи взрослых; умеет поставить цель деятельности, не опираясь на указания, при этом может найти себе занятия и организовать свою деятельность, осуществляя элементарное планирование, реализуя задуманное адекватно поставленной цели; способен к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач, выполняет решение задач без напоминаний, при этом без упрямства может отстаивать свое мнение.

Продуктивный уровень (16 - 23 баллов) - ребёнок стремится к решению задач деятельности, однако иногда требуется помощь взрослого; умеет поставить цель деятельности, но опирается на указания при этом может найти себе занятия и организовать свою деятельность, осуществляя элементарное планирование, реализуя задуманное адекватно поставленной цели; способен к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач ситуативно и не постоянно, выполняет решение задач с напоминаниями взрослого, при этом может отстаивать свое мнение, если ему это важно.

Репродуктивный уровень (0 - 15 баллов) - ребёнок не стремится к решению задач деятельности, ему всегда требуется помощь и поддержка

взрослого; не умеет поставить цель деятельности, не может найти себе занятия и организовать свою деятельность, осуществляя элементарное планирование, реализуя задуманное адекватно поставленной цели; не способен к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач, выполняет решение задач только с напоминаниями взрослого, при этом может отстоять свое мнение, если ему это важно.

После проведения начальной диагностики уровня развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста, были получены следующие результаты, которые представлены в таблице 3.

Таблица 3

результаты диагностики самостоятельности детей старшего дошкольного
возраста по лего-конструированию (по итогам трёх заданий)

№ ребенка	Мотивационный	Операционно-содержательный	Эмоционально-волевой
1 ребенок	п	р	п
2 ребенок	п	п	р
3 ребенок	эт	эт	п
4 ребенок	р	п	р
5 ребенок	п	п	п
6 ребенок	п	р	р
7 ребенок	р	п	п
8 ребенок	п	эт	эт
9 ребенок	п	п	р
10 ребенок	р	р	р
11 ребенок	эт	п	эт
12 ребенок	п	п	п
13 ребенок	р	р	р
14 ребенок	п	п	р
15 ребенок	р	п	п
16 ребенок	р	п	р
17 ребенок	п	эт	эт
18 ребенок	р	р	р
19 ребенок	р	п	п
20 ребенок	р	п	р

Условные обозначения:

р - репродуктивный уровень

п - продуктивный уровень

эт - уровень с элементами творчества

В целом в группе можно наблюдать следующую ситуацию развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования (рис. 1).

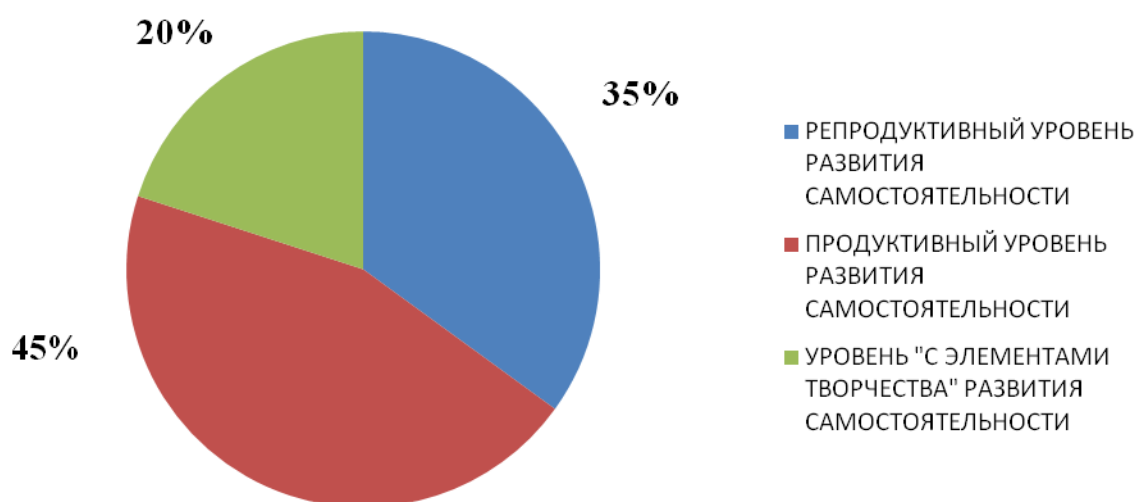


Рис. 1. Показатели количества детей старшей группы относительно уровней развития самостоятельности в процессе лего-конструирования

Таким образом, было выявлено, что уровень развития самостоятельности ребёнка «с элементами творчества» получили 4 человека, что составило 20% от всей группы.

Продуктивный уровень развития самостоятельности в процессе лего-конструирования набрали большинство детей старшей группы, и их количество составило 9 человек, что соответствует 45 % от всей группы. Наибольшую сложность вызывают такие компоненты самостоятельности как мотивационный и эмоционально-волевой.

Репродуктивный уровень развития самостоятельности в процессе лего-конструирования получили 7 человек, они характеризуются репродуктивным эмоционально-волевым компонентом самостоятельности, что представлено в таблице 4.

начальный уровень развития самостоятельности детей старшего
дошкольного возраста в процессе лего-конструирования

№	Компоненты самостоятельности детей старшего дошкольного возраста	Репродуктивный уровень	Продуктивный уровень	Уровень с элементами творчества
1	Мотивационный	45%	45%	10%
2	Содержательно- операционный	25%	60%	15%
3	Эмоционально- волевой	50%	35%	15%

Большинство детей старшего дошкольного возраста имеют продуктивный уровень развития самостоятельности в процессе лего-конструирования. Это характеризуется тем, что ребёнок проявляет наибольшую самостоятельность при подборе материалов, замысла и изготовлении самой конструкции.

Наибольшую трудность представляет для детей эмоционально-волевой компонент самостоятельности. Этот компонент характеризуется не желанием самостоятельно заниматься конструктивной деятельностью, пассивным настроением, потерей интереса к лего-конструированию при неудаче, ребёнок не пытается выработать план действий по достижению цели. Следует отметить, что этот процесс достаточно сложный и происходит он за счёт влияния различных факторов. В возрасте от 3 до 7 лет эмоциональная и волевая сфера личности проявляется психомоторным типом реагирования. В этом периоде у ребёнка часто проявляется негативизм, оппозиционность, эмоциональная возбудимость, а также формируются такие реакции, как страх и испуг.

Потребности, интересы и мотивы обуславливают поведение, поступки и целенаправленную деятельность ребёнка.

Для того чтобы повысить уровень развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста необходимо правильно организовать и провести деятельность по лего-конструированию. Для этого был организован констатирующий эксперимент, чтобы оптимизировать каждое из выделенных условий.

2.2. Организация и проведение формирующего эксперимента

В данном параграфе приводится комплекс мероприятий, ориентированный на развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования по представленным ранее организационно-педагогическим условиям.

Первое условие - наличие в дошкольной образовательной организации развивающей предметно-пространственной среды, включающей конструкторы LEGO. Проведя ранее анализ по критериям, мы решили, что необходимо организовать работу по следующим направлениям:

- создание технологических карт по лего-конструированию (35 штук: животные, транспорт, здания и дома, деревья, космические аппараты, цветы, персонажи, музыкальные инструменты, еда), 15 схем (железная дорога, динозавр, дракон, снежинка и т.д.), что в свою очередь создает доступность использования конструкторов LEGO;
- оформление макро-микросреды детского сада с использованием продуктов детской деятельности (выставка детских работ как в старшей группе (демидовский завод, космодром), так и в холлах детского сада (планеты солнечной системы, город будущего)).

В 2016 году детским садом было закуплено 24 конструктора (LEGO DUPLO: «Набор с трубками», «Креативный строитель», «Кафе» базовый

набор, «Общественный и муниципальный транспорт», «Космос и аэропорт», «Дом», «Служба спасения», «Большая ферма», «Город», «Городская жизнь», «Дочки-матери», «Дикие животные», «Детская площадка», «Строительная техника», «Гигантский строительный набор», «Городские жители», «Люди мира», «Построй свою историю» базовый набор, «Первые конструкции», «Моя первая история», «LEGO SOFT», LEGO Mindstorms, LEGO Classik.

Второе условие - подготовка педагогов к реализации продуктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста с помощью лего-конструирования. В 2016 году 12 педагогов детского сада прошли курсы повышения квалификации по программе «Организация конструктивной и познавательной деятельности дошкольников в условиях реализации комплексной программы «Уральская инженерная школа»» и получили удостоверения. Педагог старшей группы дополнительно прошел курс повышения квалификации по программе «Образовательная робототехника в условиях реализации ФГОС ДО» от ГАОУ ДПО СО «ИРО». А также принимал активное участие в конференциях по данной проблеме (II международный круглый стол «Традиции и инновации в педагогическом образовании», уральский форум «Педагоги России: Инновации в образовании», форум «Модернизация образования»). Педагогом были написаны статьи на тему лего-конструирования («Конструктор LEGO как универсальное средство обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста», «Возможности лего-конструирования в познавательном развитии детей дошкольного возраста»). Данная работа, которая была проведена с педагогом старшей группы, помогла не только расширить знания в области лего-конструирования, но и получить необходимые умения и навыки, которые в свою очередь поспособствуют эффективному развитию самостоятельности детей в процессе лего-конструирования.

Третье условие - организация в дошкольной образовательной организации разноплановой педагогически целесообразной деятельности,

позволяющей развивать самостоятельность, инициативу, интерес, волевую сферу и творчество детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования. В соответствии с данным условием нами был разработан комплекс занятий, который включал в себя проектную деятельность, ориентированный на развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования, он представлен в таблице 5.

Таблица 5

планирование НОД по лего-конструированию для детей старшего
дошкольного возраста

МЕСЯЦ	Тема НОД	Цель	Форма организации конструирования из деталей конструктора LEGO
СЕНТЯБРЬ	НОД № 1 «Путешествие по LEGO-стране»	Знакомство с конструктором: знакомство с основным цветом деталей, знакомство с основными деталями.	Конструирование по образцу. Образец: разнообразные простые конструкции.
	НОД № 2 «Мой двор»	Знакомство с формами деталей LEGO, знакомство со способами скрепления деталей, развитие навыков построения устойчивых конструкций.	Конструирование по образцу. Образец: дом и способ его построения.
ОКТАБРЬ	НОД № 3 «Подсолнух»	Закрепить умения работать с конструктором LEGO.	Конструирование по образцу. Образец: подсолнух и способ его выполнения.

Продолжение таблицы 5

ОКТАБРЬ	НОД № 4 «Автобус»	Закрепить умения работать с конструктором LEGO, создание сюжетной композиции «Вокзал».	Конструирование по образцу. Образец: автобус и способ его выполнения.
НОЯБРЬ	НОД № 5 «Самолёт»	Учить детей делать конструкцию из деталей конструктора, создание сюжетной композиции «Аэропорт».	Конструирование по модели. Модель: самолёт, дети самостоятельно подбирают детали для воссоздания модели.
	НОД № 6 «Городской пейзаж»	Знакомство с особенностями городских построек (многоэтажные дома).	Конструирование по образцу. Образец: двухэтажный дом, без показа действий выполнения.
ДЕКАБРЬ	НОД № 7 «Пингвины - жители Антарктиды»	Учить детей делать конструкцию по образцу.	Конструирование по образцу. Образец: пингвин, без показа действий выполнения.
	НОД № 8 «Город будущего» коллективная работа	Развивать умение детей конструировать здания различного назначения.	Конструирование по заданной теме. Тема: город будущего, без показа действий для выполнения.
ЯНВАРЬ	НОД № 9 «Заюшкина избушка»	Продолжать учить простейшим навыкам работы с конструктором.	Конструирование по условию. Без образца поделки. Условие: избушка для лисички.

Продолжение таблицы 5

ЯНВАРЬ	НОД № 10 «Сказочный город»	Учить создавать конструкции из конструктора LEGO.	Конструирование по условию. Без образца поделки. Условие: дворец для царской семьи.
МАРТ	НОД № 11 «Цветочная композиция для мамы»	Конструирование цветов из деталей конструкции.	Конструирование по собственному замыслу. Без образца конструкции.
	НОД № 12 «Мой любимый герой»	Конструирование из конструктора LEGO любимого персонажа книги, мультфильма, сказки.	Конструирование по собственному замыслу. Без образца конструкции.
МАЙ	НОД № 13 «Пчелиный улей»	Продолжать знакомить детей с конструированием из конструктора.	Конструирование по образцу. Образец: пчела и способ её выполнения.
	НОД № 14 «Божья коровка»	Формировать умения и навыки по конструированию божьей коровки из конструктора LEGO.	Конструирование по образцу. Образец: божья коровка и способ её изготовления.

Нами были выделены этапы развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования:

1. Конструирование по образцу (объект детям дан готовый, и педагог самостоятельно показывает действия его выполнения).
2. Педагог дает детям готовый объект без показа действий для его выполнения.
3. Конструирование по заданной теме (всем детям задается одинаковая тема, но образца конструкции нет).
4. Конструирование по условиям (педагог задает условия для выполнения конструкции без образца).

5. Конструирование по собственному замыслу (педагог предлагает различный конструктор LEGO для изготовления конструкции и дети сами придумывают, что будут конструировать).

Если ребёнок затруднялся самостоятельно сделать конструкцию, то мы применяли следующие приёмы оказания помощи:

1. Если у ребёнка не получалось самостоятельно придумать, то мы помогаем ему формулировать общую тематику замысла, ребёнок в свою очередь будет выбирать из предложенного наиболее понравившийся вариант.

2. Если у ребёнка не получалось самостоятельно подобрать детали для конструкции, то мы предлагаем комбинации готовых решений, либо вычленение материалов из готовых комбинаций для создания собственного набора материалов.

3. Если у ребёнка не получалось самостоятельно сделать конструкцию, то мы выясняем, почему он не может сделать конструкцию, как и/или что он хочет сделать, предлагаем свои варианты или совместно находим пути решения (практическая помощь).

4. Если у ребёнка не получалось самостоятельно представить конструкцию, то мы задавали наводящие вопросы, предлагали придумать название, историю создания, придумать интересный рассказ с участием объекта конструирования.

Проектная деятельность совместно с детьми старшего дошкольного возраста осуществлялась по темам: «Демидовский завод» (февраль), «Навстречу звёздам» (апрель).

Педагогический проект «Демидовский завод»: практико-ориентированный (по доминирующей в проекте деятельности); межпредметный (объединяет в себе несколько образовательных областей); по количеству участников - коллективный (дети старшего дошкольного возраста, педагог); продолжительностью один месяц; реализация проекта проходила в три этапа: подготовительно-проектировочный (с 1 февраля по 5

февраля), практический (с 6 февраля по 24 февраля), контрольно-аналитический (с 25 февраля по 28 февраля).

Цель проекта - развитие самостоятельной, конструктивной, познавательно-исследовательской, творческой деятельности ребёнка посредством конструкторов LEGO. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о демидовском заводе.

Задачи проекта:

- провести анализ литературы по теме «Домны завода», «Смотровая площадка», «Плотина», «Паровоз», «Железная дорога», «Доменные печи», «Транспортировочная лента», «Инфраструктура завода»;
- способствовать ознакомлению детей с историей, описанием и производством демидовского завода;
- расширить представление детей о заводах Урала: демидовский завод (домны, плотина, доменные печи, железная дорога);
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других детей и его результатам.

Обеспечить целенаправленное применение конструкторов LEGO в образовательной деятельности и свободное время:

- организовать системную работу по применению LEGO-конструкторов в образовательной деятельности по конструированию;
- изучить эффективность деятельности, организованной в рамках проекта.

Стимулировать детское научно-техническое творчество:

- развивать умение ставить технические задачи, умение собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел;
- развивать интерес к моделированию и конструированию.

Развивать самостоятельную конструктивную и исследовательскую деятельность:

- обеспечить освоение детьми основных приёмов сборки деталей конструктора.

Предполагаемый конечный результат деятельности - практическое воплощение в виде:

- продукт деятельности детей - демидовский завод (домна завода, смотровая площадка, плотина, паровоз, железная дорога, доменные печи, транспортировочная лента, инфраструктура завода);

- обновление образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО посредством LEGO-конструирования (новое содержания, методы, формы организации образовательного процесса ДОО);

- обеспечение психоэмоционального и физического благополучия, способствующее современному личностному и интеллектуальному развитию детей, создание широких возможностей для развития их интересов и склонностей;

- укрепление материально-технической базы, создание современной развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Результаты реализации проекта: увеличение количества детей, имеющих уровень «с элементами творчества» развития самостоятельности в процессе лего-конструирования, а также сформированный интерес к техническому творчеству; увеличение количества детей, имеющих навыки практической деятельности, необходимой для ведения конструктивной и исследовательской деятельности.

Формы реализации проекта: продуктивная деятельность (демидовский завод, домна завода, смотровая площадка, плотина, паровоз, железная дорога, доменные печи, транспортировочная лента, инфраструктура завода); образовательная деятельность - путешествие по демидовскому заводу; решение проблемных ситуаций; практическая деятельность с конструктором LEGO; сюжетно-ролевые игры; чтение художественной литературы о

заводах Урала, братьях Демидовых; папки-раскладки о заводах Урала, информационные стенды, посвящённые демидовским заводам.

Педагогический проект «Навстречу звёздам»: практико-ориентированный (по доминирующей в проекте деятельности); межпредметный (объединяет в себе несколько образовательных областей); по количеству участников - коллективный (дети старшего дошкольного возраста, педагог); продолжительностью один месяц; реализация проекта проходила в три этапа: подготовительно-проектировочный (с 1 апреля по 5 апреля), практический (с 6 апреля по 27 апреля), контрольно-аналитический (с 28 апреля по 30 апреля).

Цель проекта - развитие самостоятельной, конструктивной, познавательно-исследовательской, творческой деятельности ребёнка посредством конструкторов LEGO. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, освоении космоса людьми.

Задачи проекта:

- провести анализ литературы по теме «Космос», «Космодром», «Ракеты», «Космические аппараты», «Наноспутник», «Космический корабль», «Луноход»;
- расширить знания детей о государственных праздниках, познакомить их со знаменательными датами, важными для нашей страны (55-летием первого полета в космос);
- способствовать ознакомлению детей с историей освоения космоса, дать представления о роли человека в изучении космического пространства;
- расширить представление детей о космосе: планеты, солнечная система, созвездия, искусственный спутник земли, ракета, космодром, наноспутник, луноход; о работе космонавтов в космосе: жизнь в орбитальной станции, питание, снаряжение для выхода в открытый космос;

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других детей и его результатам.

Обеспечить целенаправленное применение конструкторов LEGO в образовательной деятельности и свободное время:

- организовать системную работу по применению LEGO-конструкторов в образовательной деятельности по конструированию;
- повысить интерес родителей к LEGO-конструированию через организацию активных форм взаимодействия с родителями и детьми;
- изучить эффективность деятельности, организованной в рамках проекта.

Стимулировать детское научно-техническое творчество:

- развивать умение ставить технические задачи, умение собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел;
- развивать интерес к моделированию и конструированию.

Развивать самостоятельную конструктивную и исследовательскую деятельность:

- обеспечить освоение детьми основных приёмов сборки деталей конструктора.

Предполагаемый конечный результат деятельности - практическое воплощение в виде:

- продукт деятельности детей - создание космодрома (мобильная башня обслуживания, огневое кольцо, контрольно-измерительный центр, космические аппараты: «Михайло Ломоносов», «Аист-2Д» и наноспутник «СамСат-218», административные здания, космические корабли, спутники, луноход);
- обновление образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО посредством LEGO-конструирования (новое содержание, методы, формы организации образовательного процесса ДОО);

- обеспечение психоэмоционального и физического благополучия, способствующее современному личностному и интеллектуальному развитию детей, создание широких возможностей для развития их интересов и склонностей;

- укрепление материально-технической базы, создание современной развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО;

- обеспечение активного взаимодействия семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника.

Результаты реализации проекта: увеличение количества детей, имеющих уровень «с элементами творчества» развития самостоятельности в процессе лего-конструирования, сформированный интерес к техническому творчеству; увеличение количества детей, имеющих навыки практической деятельности, необходимой для ведения конструктивной и исследовательской деятельности.

Формы реализации проекта: продуктивная деятельность (создание космодрома (мобильная башня обслуживания, огневое кольцо, контрольно-измерительный центр, космические аппараты: «Михайло Ломоносов», «Аист-2Д» и наноспутник «СамСат-218», административные здания, космические корабли, спутники, луноход); образовательная деятельность - путешествие по космодрому; решение проблемных ситуаций; практическая деятельность с конструктором LEGO; сюжетно-ролевые игры; чтение художественной литературы о космосе, рассматривание энциклопедий; папки-раскладки о космонавтах, информационные стенды и газеты, посвящённые Дню космонавтики; выставка художественных работ и поделок, выполненных детьми в совместной с родителями деятельности, посвящённых Дню космонавтики.

Более подробно проектная деятельность, ориентированная на развитие самостоятельности детей в процессе лего-конструирования, приведена в приложениях к работе (Приложение 3,4).

2.3. Сравнительный анализ результатов исследования

Нами была повторно проведена диагностика, используемая на первом этапе опытно-поисковой работы. Для определения уровня развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования мы использовали следующий диагностический инструментарий:

- для определения уровня развития мотивационного компонента самостоятельности - карта наблюдения за ребёнком;
- для определения уровня развития содержательно-операционного компонента самостоятельности - применена адаптированная методика С. Д. Забрамной, связанная со способностью детей создавать разнообразные конструкции, используя конструктор LEGO;
- для определения уровня развития эмоционально-волевого компонента - составление индивидуального профиля самостоятельности ребёнка педагогом.

Приведенный выше диагностический инструментарий помогает выявить такие компоненты самостоятельности старших дошкольников как: мотивационный, содержательно-операционный, эмоционально-волевой, результаты диагностики представлены в таблице 6.

Таблица 6

результаты диагностики самостоятельности детей старшего дошкольного
возраста в лего-конструировании (по итогам трёх заданий)

№ ребенка	Мотивационный		Операционно-содержательный		Эмоционально-волевой	
	Констатирующий	Контрольный	Констатирующий	Контрольный	Констатирующий	Контрольный
1 ребенок	п	п	р	п	п	п
2 ребенок	п	п	п	эт	р	п
3 ребенок	эт	эт	эт	эт	п	эт
4 ребенок	р	п	п	п	р	п
5 ребенок	п	эт	п	эт	п	п
6 ребенок	п	п	р	п	р	п
7 ребенок	р	п	п	эт	п	п
8 ребенок	п	эт	эт	эт	эт	эт
9 ребенок	п	п	п	эт	р	п
10 ребенок	р	р	р	п	р	р
11 ребенок	эт	эт	п	эт	эт	эт
12 ребенок	п	эт	п	п	п	эт
13 ребенок	р	р	р	п	р	р
14 ребенок	п	п	п	эт	р	п
15 ребенок	р	п	п	эт	п	п
16 ребенок	р	п	п	п	р	п
17 ребенок	п	эт	эт	эт	эт	эт
18 ребенок	р	р	р	р	р	п
19 ребенок	р	п	п	п	п	п
20 ребенок	р	п	п	п	р	п

В целом в группе можно наблюдать следующую ситуацию развития самостоятельности детей старшего дошкольного возрасте, смотреть рисунок 2.

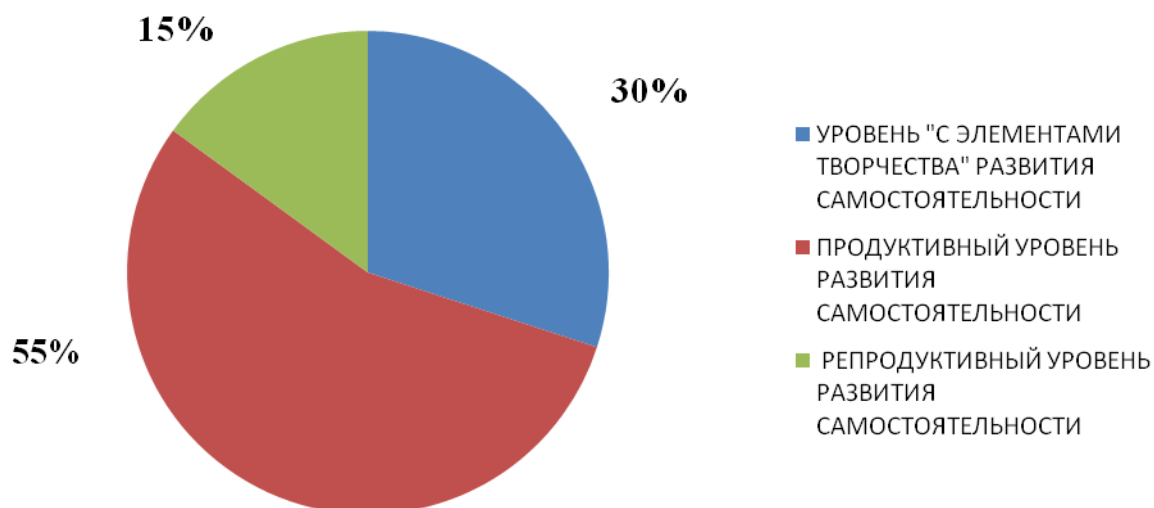


Рис. 2. Показатели количества детей старшего дошкольного возраста относительно уровней развития самостоятельности в процессе лего-конструирования

Уровень «с элементами творчества» развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования получили 6 человек - это составило 30% процентов от всей группы, что свидетельствует увеличению детей с данным уровнем по сравнению с констатирующим этапом диагностики.

Продуктивный уровень развития самостоятельности в процессе лего-конструирования набрали большинство детей старшей группы, и их количество составило 11 человек, что соответствует 55 % от всей группы. Наибольшую сложность вызывают такой компонент развития самостоятельности как эмоционально-волевой.

Также наблюдается рост продуктивного уровня, что можно объяснить снижением количества детей с репродуктивным уровнем самостоятельности в процессе лего-конструирования. И «переход» последних на продуктивный уровень, это можно увидеть на рисунке 3.

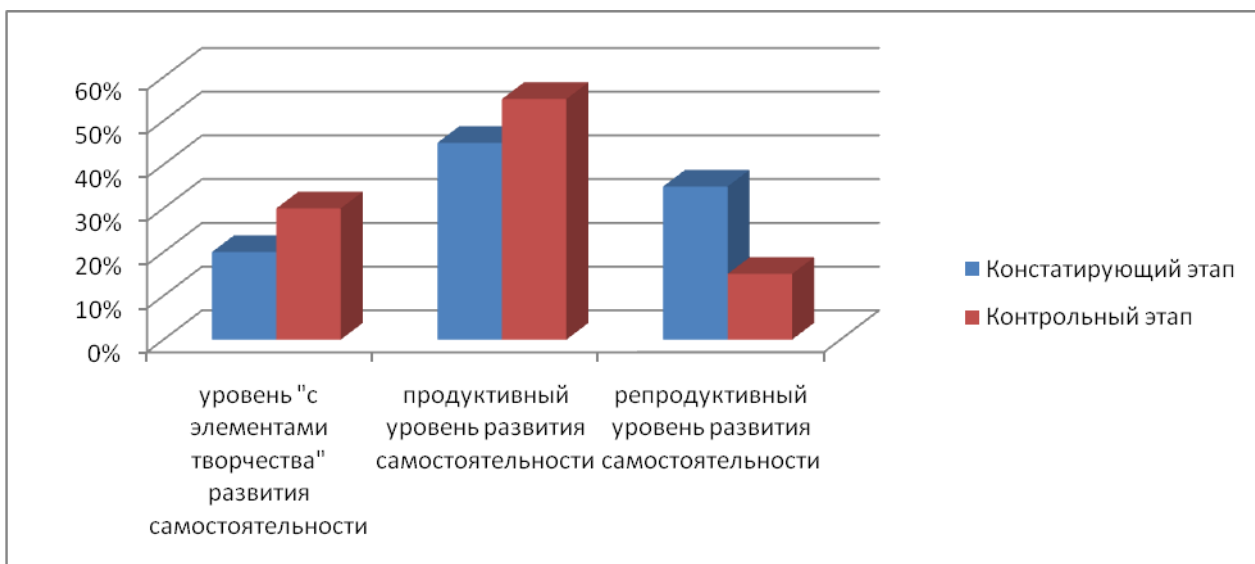


Рис. 3. Сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов диагностики развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования

Репродуктивный уровень развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования получило 3 человек, они характеризуются репродуктивным уровнем мотивационного компонента самостоятельности. Наглядные изменения уровня развития самостоятельности в процессе лего-конструирования детей дошкольного возраста, можно посмотреть в таблице 7.

Таблица 7

конечный уровень развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования на итоговом этапе исследования

№	Компоненты самостоятельности детей старшего дошкольного возраста	Репродуктивный уровень	Продуктивный уровень	Уровень с элементами творчества
---	--	------------------------	----------------------	---------------------------------

Продолжение таблицы 7

		Констатирующий	Контрольный	Констатирующий	Контрольный	Констатирующий	Контрольный
1	Мотивационный	45%	15%	45%	55%	10%	30%
2	Содержательно-операционный	25%	5%	60%	45%	15%	50%
3	Эмоционально-волевой	50%	10%	35%	65%	15%	25%

Проведя сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов диагностики развития самостоятельности в процессе лего-конструирования детей старшего дошкольного возраста у 5-го ребёнка видна динамика развития общего уровня и конкретных компонентов развития самостоятельности в процессе лего-конструирования.

Ребёнок принимал участие в конструктивной деятельности, со сверстниками, но его интерес к деятельности быстро угасал, ребёнок был не самостоятелен при замысле конструкции.

К проведению контрольного этапа диагностики, ребёнок стал проявлять интерес к познанию более сложных элементов в конструктивной деятельности, стал более инициативным в процессе самостоятельного замысла конструкции.

Так же положительная динамика наблюдается у 16-го ребёнка, уровень компонентов развития самостоятельности в процессе лего-конструирования был репродуктивным, ребёнок не был инициативен при самостоятельности замысла конструкции, не проявлял самостоятельность при выборе инструментов, самостоятельная деятельность была вызвана сиюминутным интересом, внешняя мотивация преобладала над внутренней, ребёнок не был

заинтересован в работе с конструктором и получении результата, неудача в процессе деятельности вызывала потерю интереса к лего-конструированию и пассивный настрой.

К проведению контрольного этапа диагностики, ребёнок стал более активен и самостоятелен, инициативен при самостоятельности замысла конструкции, самостоятельная деятельность ребёнка вызвана интересом на стадии любознательности, стал проявлять интерес к образовательной деятельности с конструктором, пытается выработать некоторый план действий по достижению поставленных целей, в решении возникающих проблем ребёнок часто рассчитывает на помощь извне, а при невозможности получения такой помощи - пытается преодолеть трудности самостоятельно. Следует отметить, что общий уровень развития самостоятельности в процессе лего-конструирования перешел на продуктивный уровень.

На занятиях по лего-конструированию дети старшего дошкольного возраста испытывали большое удовлетворение, как от полученных результатов, так и от самого процесса деятельности. Об этом говорят их эмоциональные высказывания, желание использовать свои конструкции в других видах деятельности: в сюжетно-ролевых и театрализованных играх, в составлении рассказов.

В итоге можно отметить, что именно совместная организованная конструктивная и проектная деятельность с использованием конструктора LEGO помогла развитию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Выводы по второй главе

Развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования происходит через реализацию комплекса

занятий по лего-конструированию, проектной деятельности и создание организационно-педагогических условий.

Условия, которые положены в реализацию деятельности по лего-конструированию: наличие в дошкольной образовательной организации развивающей предметно-пространственной среды, включающей конструкторы LEGO; подготовка педагогов к реализации продуктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста с помощью лего-конструирования; организация в дошкольной образовательной организации разноплановой педагогически целесообразной деятельности, позволяющей развивать самостоятельность, инициативу, интерес, волевую сферу и творчество детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования.

Развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста оценивается по трём компонентам: мотивационный, операционно-содержательный и эмоционально-волевой. Мотивационный компонент оценивается на основе анализа карт наблюдения за ребёнком. Операционно-содержательный компонент определяется посредством проведения адаптированной методики С. Д. Забрамной. Показатель эмоционально-волевого компонента оценивается на основе анализа индивидуального профиля самостоятельности ребёнка. Суммарный показатель компонентов самостоятельности позволяет оценить уровень развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования, который представлен в виде репродуктивного, продуктивного и уровня «с элементами творчества».

Во второй главе была проведена начальная и конечная диагностика развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста, и был приведен сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов диагностики развития самостоятельности детей дошкольного возраста в процессе лего-конструирования.

В итоге наблюдается положительная динамика в развитии самостоятельности детей в процессе лего-конструирования, за счёт проведенных нами организованных конструктивных форм деятельности, активного привлечения к проектной деятельности и создания организационно-педагогических условий.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по проблеме развития самостоятельности как качества личности, стоит отметить, что интерес к изучению данного феномена значителен, исследователи, рассматривающие данную проблему В. А. Блюмкин, Л. А. Венгер, Л. С. Выготский, Е. Я. Голант, Ф. В. Изотова, И. Молнар, А. В. Петровский, П. И. Пидкасистый, В. Е. Сыркина, Е. А. Флерина, Д. А. Циринг.

Самостоятельность понимается как целостное качество, включающее в себя единство специфических личностных особенностей, составляющих её эмоциональный, мотивационный, когнитивный и волевой компоненты, определяющее высокую способность субъекта преобразовывать действительность и собственную жизнедеятельность (Д. А. Циринг).

Некоторые авторы изучают самостоятельность индивида с позиции овладения им той или иной деятельностью, и нередко сводят ее понимание к рассмотрению отдельных самостоятельных проявлений личности, к характеристике тех или иных умений и способов действия, условий и результатов какого-либо деятельностного процесса (Е. Я. Голант, Ф. В. Изотова, Б. П. Есипов, Н. А. Лукьянова, Т. В. Одилавадзе и др.).

В нашем исследовании, опираясь на определение Б. М. Бим-Бада, уточнено понятие «самостоятельность ребёнка старшего дошкольного возраста» - это ведущее качество личности, предполагающее ответственное отношение ребёнка к своим поступкам, умение выполнять работу по собственной инициативе, без посторонней помощи и постоянного контроля взрослого, сознательность действий ребёнка и наличие элементарного планирования, умение давать достаточно адекватную оценку своей работе и осуществлять элементарный самоконтроль, умение переносить известные способы действия в новые условия.

Развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования происходит через реализацию комплекса занятий по лего-конструированию, проектной деятельности и создание организационно-педагогических условий. Следует отметить, что лего-конструирование обладает широкими возможностями в плане развития личности ребёнка, развития у него самостоятельности, активности и творческих способностей.

Организационно-педагогические условия, которые положены в основу реализации конструктивной деятельности с использованием конструктора LEGO: наличие в дошкольной образовательной организации развивающей предметно-пространственной среды, включающей конструкторы LEGO; подготовка педагогов к реализации продуктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста с помощью лего-конструирования; организация в дошкольной образовательной организации разноплановой педагогически целесообразной деятельности, позволяющей развивать самостоятельность, инициативу, интерес, волевую сферу и творчество детей старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования.

Нами была организована опытно - поисковая работа с детьми старшего дошкольного возраста, заданная целью изучить особенности развития самостоятельности в процессе лего-конструирования у детей старшего дошкольного возраста. В результате проведения диагностических заданий мы получили данные, обнаруживающие, что самостоятельность в процессе лего-конструирования оказывает специфическое воздействие на уровень развития мышления ребёнка.

На практике мы убедились в том, что дети старшего дошкольного возраста на занятиях в процессе лего-конструирования более самостоятельны, чаще проявляют инициативу и творчество, взаимодействуют в различных объединениях и видах деятельности. Получая поддержку от взрослого и сверстников в процессе изготовления

конструкций, ребёнок наиболее полно реализует свою самобытность, детскую непосредственность, что приводит подчас к неожиданным открытиям в себе и окружающем мире и доставляет детям огромное удовольствие.

На развитие самостоятельности в процессе лего-конструирования в дошкольном возрасте влияют характер деятельности и наличие умений для её выполнения. В процессе конструктивной деятельности дети не только приобретают новый опыт работы с разнообразными конструкторами LEGO, но и получают новые яркие впечатления, наиболее полно удовлетворяется их потребность в активности, развивается эмоциональная и речевая сферы.

Таким образом, в процессе исследования мы подтвердили выдвинутую нами гипотезу о том, что эффективным средством развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста выступает лего-конструирование при выполнении обозначенных ранее организационно-педагогических условий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агуреева, Т. Н. Конференция «Воспитание самостоятельности у детей в семье. Проблемы. Поиски. Решения» [Текст] / Т. Н. Агуреева // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2013. - № 6. - С. 28-30.
2. Ананьев, Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей [Текст] / под ред. Б. Г. Ананьева, Е. Ф. Рыбалко. - М. : Просвещение, 1964. - 304 с.
3. Атарова, А. Н. Эмоциональный компонент в структуре самостоятельности старших дошкольников: изучение и развитие [Текст] / А. Н. Атарова // Детский сад: теория и практика. - 2014. - № 4. - С. 104-112.
4. Барковская, Е. А. Конструирование и робототехника как средство развития конструктивной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО [Текст] / Е. А. Барковская // Педагогический опыт: теория, методика, практика : материалы IX Междунар. науч.-практ. конф., 14 окт. 2016 г.. Чебоксары / под ред. О. Н. Широков [и др.]. - Чебоксары, 2016. - Вып. 4. - С. 233-235.
5. Бачурихина, А. С. Лего-конструирование, как воспитательный процесс образования [Текст] / А. С. Бачурихина // Образование: традиции и инновации : материалы IX Междунар. науч.-практ. конф. - Прага, 2015. - С. 72-74.
6. Бедфорд, А. Большая книга LEGO [Текст] / А. Бедфорд ; пер. с англ. И. Лейко. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. - 233 с.
7. Блюмкин, В. А. Моральные качества личности [Текст] / В. А. Блюмкин. - Воронеж, М. : Изд. Воронежского ун-та, 1974. - 186 с.
8. Божович, Л. И. Изучение мотивации поведения детей и подростков [Текст] / Л. И. Божович. - М. : Педагогика, 1972. - 351 с.

9. Божович, Л. И. Формирование личности в онтогенезе [Текст] : сборник научных трудов /под ред. Л. И. Божович, И. В. Дубровиной. - М. : АПН СССР, 1991. - 159 с.

10. Ботух А. И. Развитие социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста на занятиях по лего-конструированию [Электронный ресурс] / А. И. Ботух, С. Н. Фортыхина // Интеллектуальный и научный потенциал XXI века : сб. ст. междунар. науч.-практ. конф. : в 6 ч. / под ред. А. Л. Сукиасяна. - Уфа, 2016. - Ч. 3. - С. 30-32. URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=27532167>

11. Бочкина, Н. В. Самостоятельность личности школьника [Текст] : учебное пособие к спецкурсу / Н. В. Бочкина. Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. - Л. : РГПУ, 1991. - 85 с.

12. Бурова, Т. Б. Использование игровых технологий при организации продуктивной (конструктивной) деятельности дошкольников [Электронный ресурс] / Т. Б. Бурова // Наука, образование, общество: актуальные вопросы и перспективы развития : сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф. : в 3 ч. / Т. Б. Бурова. - М., 2015. - Ч. 2. - С. 111-112. URL: http://co2b.ru/uploads/30_05_15_2.pdf.

13. Быховец, Г. В. Воспитание самостоятельности и активности у детей 5-7 лет в условиях учреждения школа - детский сад [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Г. В. Быховец ; Моск. гос. отк. пед ин-т. - Москва, 1993. - 24 с.

14. Внедрение проектной деятельности в ДОО. Трудно и интересно. [Электронный ресурс] / О. Ю. Зайцева [и др.] // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2015. - № 10. - С. 6-26. URL: <http://122.detirkutsk.ru/upload/122/>.

15. Волина, В. В. Загадки от А до Я, книга для учителей и родителей [Текст] / В. В. Волина. - М. : «ОЛМА-ПРЕСС», 2009. - 316 с.

16. Галкина, О. И. Развитие пространственных представлений у детей в начальной школе [Текст] / О. И. Галкина. - М. : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1961. - 89 с.

17. Гальперштейн, Л. Я. Я открываю мир, научно - популярное издание для детей [Текст] / Л. Я. Гальперштейн. - М. : ООО «Росмэн-Издат», 2001. - 119 с.

18. Головин, С. Ю. Словарь психолога-практика. - 2-е изд., перераб.и доп. - Минск : Харвест; М. : АСТ, 2001. - 976 с.

19. Гризик, Т. Использование конструкторов LEGO как полифункционального и трансформируемого средства образовательной среды группы [Текст] : метод. сопровождение реализации ФГОС ДО / Т. Гризик, Г. Глушкова // Дошкольное воспитание. - 2014. - № 6. - С. 62-67.

20. Гризик, Т. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО вместе с LEGO Education [Текст] / Т. Гризик // Дошкольное воспитание. - 2014. - № 3. - С. 88-91.

21. Давидчук, А. Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества [Текст] / А. Н. Давидчук. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 2012. - 80 с.

22. Дюжакова, М. В. Продуктивная деятельность как средство развития дошкольника [Электронный ресурс] / М. В. Дюжакова, О. И. Лавлинская, А. В. Коломеец // Воспитание и обучение детей младшего возраста : сб. материалов ежегод. междунар. науч.-практ. конф. / М. В. Дюжакова, О. И. Лавлинская, А. В. Коломеец. - М., 2016. - №. 5. - С. 580-582. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/produktivnaya-deyatelnost-kak-sredstvo-razvitiya-doshkolnika>.

23. Журавлева, Г. А. Виды конструирования и формы обучения конструированию дошкольников [Электронный ресурс] / Г. А. Журавлева, Н. А. Головнева // Перспективы развития науки и образования : сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф. : в 13 ч. / Г. А. Журавлева, Н. А.

Головнева. - М., 2015. - Ч. 9. - С. 32-34. URL:
<http://ucom.ru/doc/conf.2015.02.13.pdf>.

24. Игнатъев, Е. И. Психологические исследования представлений и воображения [Текст] / под ред. Е. И. Игнатъева. - М. : Изд-во АПН РСФСР, 1956. - 248 с.

25. Изотова, Ф. В. Воспитание самостоятельности и инициативы у детей старшего дошкольного возраста в конструктивно-игровой деятельности [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук. / Ф. В. Изотова ; - Д., 1967. - 18 с.

26. Климова, С. А. Конструктор ЛЕГО как средство интеграции образовательных областей в процессе обучения старших дошкольников [Текст] / С. А. Климова // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 4. - С. 95-99.

27. Комарова, Л. Г. Строим из лего: Моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO [Текст] / Л. Г. Комарова. - М. : Линка-Пресс, 2001. - 80 с.

28. Коменский, Я. А. Избранные педагогические сочинения в 3 т. Т. 1. Великая дидактика [Текст] / пер. с латин. Д. Н. Королькова; под ред. А. А. Красновского. - М. : Учпедгиз, 1939. - 318 с.

29. Коменский, Я. А. Избранные педагогические сочинения в 3 т. Т. 2. Материнская школа [Текст] / пер. с латин. Д. Н. Королькова; под ред. А. А. Красновского. - М. : Учпедгиз, 1939. - 288 с.

30. Коротяев, Б. И. Методы учебно-познавательной деятельности учащихся [Текст] : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / Б. И. Коротяев ; Моск. НИИ общей педагогики АПН СССР. - М. : 1971. - 37 с.

31. Кудрявцев, М. В. Психология технического мышления [Текст] / М. В. Кудрявцев. - М. : Педагогика, 1975. - 256 с.

32. Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду [Текст] : пособие для воспитателей дет. сада / Л. В. Куцакова. - М. : Просвещение, 2010. - 93 с.

33. Кушков, Н. Г. Вопросы обучения и воспитания учащихся начальных классов [Текст] : сб. ст. / под ред. Н. Г. Кушкова. - Л. : Ленингр. Гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена, 1974. - 306 с.

34. Леонтьев, А. Н. Вопросы психологии ребёнка дошкольного возраста [Текст] : сб. ст. / Психол. ин-т Рос. акад. образования / под ред. А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца; Предисл. О. М. Дьяченко. - М. : Изд-во Междунар. образования и психол. колледжа, 1995. - 144 с.

35. Лернер, И. Я. Критерии уровней познавательной самостоятельности учащихся [Текст] / И. Я. Лернер // Журнал новые исследования в педагогических науках. - 1971. - № 4. - С. 32-39.

36. Лиштван, З. В. Конструирование [Текст] : пособие для воспитателей дет. сада / З. В. Лиштван. - М. : Просвещение, 2011. - 179 с.

37. Лурия, А. Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольников [Текст] / А. Р. Лурия // Вопросы психологии ребёнка дошкольного возраста. - 1948. - С. 34-64.

38. Лурия, А. Р. Роль речи в психическом развитии ребёнка [Текст] / А. Р. Лурия // Журнал вопросы психологии. - 1958. - № 5. - С. 27-39.

39. Лусс, Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО [Текст] : пособие для педагогов-дефектологов / Т. В. Лусс. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. - 104 с.

40. Люблинская, А. А. Ранние формы самостоятельности у детей [Текст] / А. А. Люблинская // Учёные записки ЛГПИ им. А. И. Герцена. - Ленинград, 1964. - Т. 254. - С. 73-91.

41. Лятецкая, М. Ф. Внеклассная работа как средство воспитания самостоятельности у детей младшего школьного возраста [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / М. Ф. Лятецкая ; Минск. гос. пед. ин-т. - Минск, 1974. - 23 с.

42. Матюшкин, А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении [Текст] / А. М. Матюшкин. - М. : Педагогика, 1972. - 208 с.
43. Михайловский, Е. Г. Развитие самостоятельности младших школьников в детском коллективе [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Е. Г. Михайловский ; Моск. гос. пед. ин-т. - Москва, 1969. - 19 с.
44. Мухина, В. С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма усвоения социального опыта [Текст] / В. С. Мухина. - М. : Педагогика, 1981. - 239 с.
45. Нечаева, В. Г. Конструирование в детском саду [Текст] / под ред. В. Г. Нечаева, В. В. Богуславского. - М. : Просвещение, 2011. - 158 с.
46. Новосадова, О. М. Как воспитать самостоятельность у детей и подростков? Простые, но забытые решения [Текст] / О. М. Новосадова // Народное образование. - 2015. - № 5. - С. 216-219.
47. Осницкий, А. К. Саморегуляция деятельности школьника и формирование активности личности [Текст] / А. К. Осницкий. - М. : Знание, 1986. - 77 с.
48. Парамонова, Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л. А. Парамонова. - М. : Академия, 2002. - 192 с.
49. Педагогический словарь [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / авт. - сост. В. И. Загвязинский [и др.] ; под ред. В. И. Загвязинского, А. Ф. Закировой. - М. : Академия, 2008. - 352 с.
50. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / глав. ред. Б. М. Бим-Бад ; [отв. ред. Л. С. Глебова]. - М. : Большая Российская энциклопедия, 2002. - 527 с.
51. Пидкасистый, П. И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении [Текст] / П. И. Пидкасистый. - М. : Педагогика, 1980. - 240 с.

52. Ребер, А. Большой толковый психологический словарь : В 2 т.: Пер. с англ. Т.2. П - Я / А. Ребер. - М. : Вече: АСТ, 2003. - 560 с.
53. Рубинштейн, С. Л. Проблемы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. - М. : Педагогика, 1976. - 382 с.
54. Руссо, Ж. Ж. Педагогические сочинения [Текст] : В 2 т. / под ред. Ж. Ж. Руссо, Г. Н. Джигладзе. - М. : Педагогика, 1981. - 336 с.
55. Святцева, А. В. Развитие инициативности у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / А. В. Святцева, С. Б. Шухардина // Педагогическое образование в России. - 2016. - № 3. - С. 88-93.
56. Сеченов, И. М. Физиология нервной системы [Текст] / И. М. Сеченов. - М. : Медицина, 1952. - 165 с.
57. Современный словарь по педагогике [Текст] / Сост. Рапацевич Е. С. - Мн. : «Современное слово», 2001. - 928 с.
58. Сыркина, В. Е. К психологии самостоятельности [Текст] / В. Е. Сыркина // Журнал учёные записки ЛГПИ им. А. И. Герцена. - 1944. - № 52. - С. 33-42.
59. Тарловская, Н. Ф. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду [Текст] : кн. для восп. дет. сада / Н. Ф. Тарловская, Л. А. Топоркова. - М. : Просвещение ; Владос, 2013. - 216 с.
60. Туфкрео, Р. А. Коллекция идей [Текст] / Р. А. Туфкрео, М. В. Кудейко. - М. : Просвещение, 2014. - 192 с.
61. Удова, О. В. Самостоятельная деятельность детей - условие развития самостоятельности в дошкольном возрасте [Текст] : учеб. пособие / О. В. Удова. - Иркутск : Восточно-Сибирская гос. акад. образования, 2014. - 131 с.
62. Урунтаева, Г. А. Психология дошкольного возраста [Текст] : учебник / Г. А. Урунтаева. - М. : Академия, 2012. - 272 с.

63. Фан, И-Ин. Развитие умений, навыков и мышления в процессе работы с конструктором [Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / И-Ин Фан ; Ленинград, 1960. - 183 с.

64. Фешина, Е. В. Лего-конструирование в детском саду [Текст] / Е. В. Фешина. - М. : ТЦ Сфера, 2012. - 144 с.

65. Философский энциклопедический словарь [Текст] / гл. редакция : Л. Ф. Ильичев, П. Н. Федосеев, С. М. Ковалев, В. Г. Панов. - М. : Советская энциклопедия, 1983. - 840 с.

66. Флериная, Е. А. Роль материальной среды в развитии художественно-творческой активности дошкольника [Текст] / Е. А. Флериная // Искусство в трудовой школе: сб. ст. / под ред. Е. А. Флериной, А. В. Бакушинского. - Москва. 1926. - С. 13-34.

67. Фролова, А. В. Лего-конструирование с элементами робототехники в детском саду: формирование познавательной активности и предпосылок технического мышления [Текст] / А. В. Фролова, Ю. А. Колесова // Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы. - 2016. - № 1. - С. 34-36.

68. Циринг, Д. А. Психология личностной беспомощности: исследование уровней субъектности [Текст] / Д. А. Циринг. - М. : Академия, 2010. - 410 с.

69. Шайдурова, Н. В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности [Текст] : справочное пособие / Н. В. Шайдурова. - М. : ТЦ Сфера, 2008. - 128 с.

70. Шинтарь, З. Л. Модель формирования интеллектуальной самостоятельности дошкольников в игровой деятельности [Текст] / З. Л. Шинтарь, Е. В. Чекина // Вестник Витебского государственного университета. - 2014. - № 5. - С. 78-83.

71. Ширяева, Н. Н. Влияние конструирования на развитие умственных способностей детей [Текст] / Н. Н. Ширяева // Журнал дошкольное воспитание. - 2013. - № 10. - С. 29-32.

72. Щербаков, А. Н. Развитие познавательной самостоятельности и активности школьника центральная проблема педагогической психологии [Текст] / А. Н. Щербаков // Материалы научно-теоретической конференции. - 1967. - 79 с.

73. Эльконин, Д. Б. Психология обучения младшего школьника [Текст] / Д. Б. Эльконин. - М. : Знание, 1974. - 64 с.

74. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды [Текст] / под ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко. - М. : Педагогика, 1989. - 554 с.

75. Юдовин, И. М. Пути воспитания самостоятельности и активности в процессе учебной работы в 5-6-х классах [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / И. М. Юдовин ; Ленинградский гос. ун-т. - Ленинград, 1970. - 18 с.

76. Ябурова, З. С. Развитие технического творчества и исследовательской активности старших дошкольников средствами образовательной робототехники [Текст] / З. С. Ябурова // Опыт и инновации гуманитарного образования: материалы регион. науч.-практ. конф. / под ред. М. В. Уманской, М. В. Гонцовой - Ниж. Тагил, 2016. - С. 181-184.

77. Якобсон, П. М. Процесс творческой работы изобретателя [Текст] / П. М. Якобсон ; под ред. Ю. К. Миланова. - М. : Изд. ЦС В, о-ва изобретателей, 1934. - 135 с.

78. Якобсон, П. М. Психологические проблемы мотивации поведения человека [Текст] / П. М. Якобсон - М. : Просвещение, 1969. - 317 с.

79. Яковлева, Ю. В. Самостоятельность в студенческом возрасте (аксиологический аспект) [Текст] / Ю. В. Яковлева // Вестник Томского государственного университета. - 2010. - № 3. - С. 153-156.

80. Янанис, С. В. Об осознаваемом и автоматизированном в умении и навыке [Текст] / С. В. Янанис // Вопросы психологии. - 1957. - № 1. - С. 47-51.

81. Янотовская, Ю. В. Экспериментальное исследование самостоятельности в трудовой деятельности [Текст] : автореф. дис. ... канд. псих. наук : 19.00.07 / Ю. В. Янотовская ; МГУ. - Москва, 1973. - 17 с.

82. Ярославцева, Е. Ю. Кризисы детского возраста. Воспитываем самостоятельность [Текст] / Е. Ю. Ярославцева. - Ростов н/Д : Феникс, 2016. - 141 с.

83. Fried-Booth, D.-L. Project work: Resource book for teachers [Text] / D.-L. Fried-Booth, A. Malley // Oxford, 2002. - 240 p.

84. LeGoff, D. Use of LEGO as a therapeutic medium for improving social competence [Text] / D. LeGoff // J Autism & Dev Disord. - 2004. - № 4. - P. 557-571.

85. Lindsay, S. A scoping review of the role of LEGO therapy for improving inclusion and social skills among children and youth with autism [Text] / S. Lindsay, C. Cassiani, K. G. Hounsell // Disability and Health Journal. - 2017. - № 10. - P. 173-182.

Карта наблюдения за ребёнком

Ф.И. ребенка			
Дата проведения	Показатели наблюдения	Отметка («+», «-»)	Примечание
	ребёнок проявляет интерес к лего-конструированию		
	выраженная устойчивость поведения - высокая активность на протяжении всей деятельности		
	ребёнок выступает инициатором в конструктивной деятельности с другими детьми		
	внутренняя мотивация преобладает над внешней		
	ребёнок проявляет интерес к познанию более сложных элементов в конструктивной деятельности		
	ребёнок много рассказывает о сделанных конструкциях из LEGO конструктора		
	ребёнок может использовать различные детали конструктора для создания новых конструкций, игрушек, приспособлений		
	активные действия направлены на достижение результата		
	внимательное принятие задач, сосредоточенность		
	обращения к взрослым за помощью редки и		

	появляются лишь после исчерпания собственных возможностей		
	при усложнении задачи проявляется более высокая организованность, инициативность и независимость		
	самостоятельная деятельность вызвана интересом на стадии любопытности		
	стремление не отступать перед трудностями		
	ребёнок заинтересован в работе с конструктором и получении результата, удовлетворяющим его замыслу		

Оценка уровня:

уровень «с элементами творчества» - все показатели наблюдения отмечены знаком «+»;

«продуктивный» уровень - большинство показателей наблюдения отмечены знаком «+»;

«репродуктивный» уровень - большинство показателей отмечены знаком «-».

Индивидуальный профиль самостоятельности ребёнка

№ п/п	Утверждение	Степень выраженности					Утверждение
		2	1	0	- 1	- 2	
1.1	У ребёнка есть выраженные интересы, сам находит себе деятельность в зависимости от интересов						Ребёнок ничем не интересуется, часто просит взрослого придумать, что ему делать
1.2	Ребёнок часто стремится действовать самостоятельно, просит взрослого предоставить ему возможность действовать самому						Ребёнок не стремится делать что-то самостоятельно, легко, с удовольствием соглашается на выполнение взрослым того, что может сделать сам
1.3	Если ребёнок что-то задумал, его трудно переубедить отказаться от задуманного						Ребенка легко можно убедить отказаться от задуманного, всегда соглашается делать то, что предлагает взрослый
1.4	Часто придумывает свой способ действия						Делает всегда только так, как научил его взрослый
1.5	При изменении условий деятельности легко сам находит себе решение						При изменении условий деятельности прекращает ее или ищет помощи у взрослого
2.1	Ребёнок может занять себя от 15 минут и						Неспособен занять себя даже на 10-15

	более						минут, требует включения взрослого в свою деятельность
2.2	Если чем-то занят - не отвлекается на посторонние предметы, звуки и т.д.						Часто отвлекается во время какой-либо деятельности
2.3	Достаточно часто может сдерживать себя, контролировать своё поведение						Не умеет сдерживать себя, контролировать свое поведение
2.4	Признает правила, предложенные взрослым						Не признает правила, предложенные взрослым
2.5	Ребёнок не нуждается в постоянном контроле взрослого						Ребенок требует постоянного контроля поведения и деятельности
2.6	Если сталкивается с какими-либо трудностями в деятельности, решает их сам, или обращается с конкретным вопросом к взрослому						Прекращает деятельность, как только сталкивается с какими-либо трудностями, мешающими достижению результата
3.1	Старается получить желаемый результат, доводит начатое дело до конца						Может бросить начатое дело, не получив результата. Не может довести начатое дело до конца по разным причинам
3.2	Если результат не соответствует задуманному -						Если результат не соответствует задуманному -

	будет переделывать. Для ребенка главное - выполнить задуманное или заданное взрослым задание хорошо						оставит все как есть. Для ребенка главное быстрее выполнить то, что задумал сам или предложил взрослый
4.1	При столкновении с трудностями старается преодолеть их без помощи взрослого						При столкновении с трудностями сразу же обращается за помощью, иначе отказывается от деятельности
4.2	Не принимает помощь взрослого, старается сделать все сам						Всегда принимает помощь взрослого
4.3	Ребёнок может сам выполнять простую работу в разных видах деятельности						Сколько ни проси, никогда не выполняет просьбы взрослого

Сумма баллов, набранная ребёнком, свидетельствует об уровне самостоятельности:

Уровень «с элементами творчества» (24 - 32 балла) - ребёнок стремится к решению задач деятельности без помощи взрослых; умеет поставить цель деятельности, не опираясь на указания, при этом может найти себе занятия и организовать свою деятельность, осуществляя элементарное планирование, реализуя задуманное адекватно поставленной цели; способен к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач, выполняет решение задач без напоминаний, при этом без упрямства может отстаивать свое мнение.

Продуктивный уровень (16 - 23 баллов) - ребёнок стремится к решению задач деятельности, однако иногда требуется помощь взрослого; умеет

поставить цель деятельности, но опирается на указания при этом может найти себе занятия и организовать свою деятельность, осуществляя элементарное планирование, реализуя задуманное адекватно поставленной цели; способен к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач ситуативно и не постоянно, выполняет решение задач с напоминаниями взрослого, при этом может отстаивать свое мнение, если ему это важно.

Репродуктивный уровень (0 - 15 баллов) - ребёнок не стремится к решению задач деятельности, ему всегда требуется помощь и поддержка взрослого; не умеет поставить цель деятельности, не может найти себе занятия и организовать свою деятельность, осуществляя элементарное планирование, реализуя задуманное адекватно поставленной цели; не способен к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач, выполняет решение задач только с напоминаниями взрослого, при этом может отстаивать свое мнение, если ему это важно.

Педагогический проект

«Демидовский завод»

Тип проекта	По направлению работы
По доминирующей в проекте деятельности	Практико-ориентированный
По предметно-содержательной области	Межпредметный (несколько образовательных областей)
По способу общения	Непосредственное общение
По характеру координации	С явной координацией
По характеру контактов	Внутренний проект
По количеству участников	Коллективный (дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет), педагог)
По продолжительности	Среднесрочный (1 месяц)
Этапы реализации	Этап 1. Подготовительно-проектировочный (с 1 февраля по 5 февраля) Этап 2. Практический (с 6 февраля по 24 февраля) Этап 3. Контрольно-аналитический (с 25 февраля по 28 февраля)
По направленности работы	Образовательный
По новизне	Не традиционный
Цель проекта	Развитие самостоятельной, конструктивной, познавательно-исследовательской, творческой деятельности ребёнка посредством конструкторов LEGO. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о демидовском заводе.
Задачи проекта	- провести анализ литературы по теме «Домны завода», «Смотровая площадка», «Плотина», «Паровоз», «Железная дорога», «Доменные печи», «Транспортировочная лента», «Инфраструктура завода»; - способствовать ознакомлению детей с историей, описанием и производством демидовского завода;

	<p>демидовского завода;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширить представление детей о заводах Урала: демидовский завод (домны, плотина, доменные печи, железная дорога); - воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других детей и его результатам. <p><i>Обеспечить целенаправленное применение конструкторов LEGO в образовательной деятельности и свободное время:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать системную работу по применению LEGO-конструкторов в образовательной деятельности по конструированию; - изучить эффективность деятельности, организованной в рамках проекта. <p><i>Стимулировать детское научно-техническое творчество:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение ставить технические задачи, умение собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел; - развивать интерес к моделированию и конструированию. <p><i>Развивать самостоятельную конструктивную и исследовательскую деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить освоение детьми основных приёмов сборки деталей конструктора. <p><i>Развивать индивидуальные способности каждого ребёнка</i> (пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением; операции логического мышления; познавательную активность, воображение, фантазию и творческую инициативу, самостоятельность; мелкую и крупную моторику; диалогическую и монологическую речь, расширять словарный запас; коммуникативные навыки; кругозор и культуру).</p> <p><i>Формировать предпосылки учебной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.
Актуальность проекта	<i>Нормативно-правовой уровень.</i>

	<p>Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает педагогов на реализацию такой образовательной деятельности, освоение которой мотивирует ребёнка к познанию, творчеству и самостоятельности, что в свою очередь является основополагающей ценностной установкой современного быстро развивающегося мира. И это принципиально меняет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.</p> <p>Совершенствование образовательного процесса ДОО направлено главным образом на развитие личностных качеств ребёнка, таких, как любознательность, целеустремленность, самостоятельность, ответственность, креативность, обеспечивающих социальную успешность и способствующих формированию интеллектуальной творческой личности.</p> <p><i>Практический уровень.</i></p> <p>Благодаря разработкам компаний, производителей образовательных конструкторов сегодня появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов. Работая с конструктором LEGO, дети могут экспериментировать, обсуждать идеи, воплощать их в постройке, усовершенствовать и т.д. Поэтому конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие детей в режиме игры. В связи с этим мы считаем актуальным использования LEGO-технологий в образовательном процессе ДОО.</p> <p>Однако в дошкольном образовании опыт системной работы по развитию познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, технического творчества дошкольников 5-7 лет посредством использования LEGO - конструирования отсутствует.</p> <p>Возможности дошкольного возраста в развитии технического творчества, на сегодняшний день используются недостаточно. Эту проблему можно решить с помощью реализации данного проекта.</p> <p><i>Научно-теоретический уровень.</i></p>
--	--

	Исследований, раскрывающих и теоретически обосновывающих содержание организации LEGO-конструирования с детьми старшего дошкольного возраста в ДОО, практически нет.
Планирование проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение актуальности, идеи проекта. 2. Постановка цели, задач проекта. 3. Организация системной работы по применению LEGO-конструкторов в образовательной деятельности по конструированию. 4. Выявление эффективности деятельности, организованной в рамках проекта.
Предполагаемый продукт	<p><i>Предполагаемый конечный результат деятельности - практическое воплощение в виде:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продукт деятельности детей - демидовский завод (домна завода, смотровая площадка, плотина, паровоз, железная дорога, доменные печи, транспортировочная лента, инфраструктура завода); - обновление образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО посредством LEGO-конструирования (новое содержание, методы, формы организации образовательного процесса ДОО); - обеспечение психоэмоционального и физического благополучия, способствующее современному личностному и интеллектуальному развитию детей, создание широких возможностей для развития их интересов и склонностей; - укрепление материально-технической базы, создание современной развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО. <p><i>Результаты реализации проекта:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Увеличение количества детей, имеющих уровень «с элементами творчества» развития самостоятельности в процессе лего-конструирования, сформированный интерес к техническому творчеству. 2. Увеличение количества детей, имеющих навыки практической деятельности, необходимой для ведения конструктивной и исследовательской деятельности.

Формы реализации проекта:

- продуктивная деятельность (демидовский завод, домна завода, смотровая площадка, плотина, паровоз, железная дорога, доменные печи, транспортировочная лента, инфраструктура завода);
- образовательная деятельность - путешествие по демидовскому заводу;
- решение проблемных ситуаций;
- практическая деятельность с конструктором LEGO;
- сюжетно-ролевые игры;
- чтение художественной литературы о заводах Урала, братьях Демидовых;
- папки-раскладки о заводах Урала, информационные стенды, посвящённые демидовским заводам.

Планирование НОД

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
Ознакомление с окружающим миром «Путешествие в прошлое книги» Познакомить детей с историей возникновения книги; показать книги, которые были в старину. Рассмотреть книги про Урал, наш край. (Сюжет - Фиксики задают вопрос,	ФЭМП Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение, упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить читать графическую информацию. Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между	Ознакомление с окружающим миром Расширять представления детей о значении воды в природе. Формировать представление о переходе твердого состояния в жидкое и наоборот. Поговорить с детьми о том, почему так важна была вода и водный ресурс в работе Демидовского завода.	ФЭМП Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение, упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое	Конструктивно-модельная деятельность Конструирование по замыслу детей, самостоятельная деятельность детей с конструктором LEGO. Непосредственная помощь воспитателя в организации и проведении игры. (Дети

<p>рассматривая книги, а почему иногда говорят, что Екатеринбург и вообще край Урал - это завод?</p> <p>Конструирование «Домны завода и смотровой площадки» (круговым способом)</p>	<p>ними. Развивать внимание, память, логическое мышление. Составить графический - план завода, графический диктант «Дом», составление и решение задач.</p>	<p>(Конструирование «Плотины» - энергии воды, сравнить с мельницей. До сих пор каждую весну здесь открывают шлюзы, чтобы сбросить воду. Сам каркас плотины сделан из лиственницы, которую залили глиной, а снаружи обработали камнем и гранитом)</p>	<p>мышление.</p> <p>(Конструирование «Паровоза и железной дороги», счёт и составление задач, графический диктант «Паровоз» и конструирование по памяти)</p>	<p>самостоятельно дополняют деталями и персонажами завод)</p>
<p>Коммуникативная деятельность. Речевое развитие Рассказы по картинкам «Демидовский завод». Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно</p>	<p>Изобразительная деятельность. Рисование По собственному замыслу «Завод». Закреплять умение детей рисовать по замыслу, самостоятельно продумывать содержание рисунка. Подбирать материал</p>	<p>Изобразительная-деятельность. Аппликация «Новые дома на нашей улице». Учить детей составлять несложную композицию, по разному располагать на пространстве листа изображения домов,</p>	<p>Изобразительная деятельность. Рисование «Кем ты хочешь быть?» Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной</p>	<p>Коммуникативная деятельность. Речевое развитие «Лексические игры и упражнения». Активизировать речь детей, учить импровизировать. Дети совместно с Фиксиками готовят приглашения для детей старшей</p>

<p>развивающимся событием.</p> <p>(Конструирование - плотины завода, первые механизмы)</p>	<p>для рисунка, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.</p> <p>(Конструирование «Транспортировочная лента»)</p>	<p>дополнительные предметы. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания. Развивать творчество и эстетическое восприятие. Сравнить с домами того времени, когда начинал строиться Демидовский завод.</p> <p>(Конструирование «Инфраструктуры завода - дома» по замыслу детей)</p>	<p>одежде, трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать. Сравнить профессии старых времен, когда только начинал работать Демидовский завод - сплавщики, плотники, мастеровые, ученик, «заводская профессия».</p> <p>(Продолжать конструирование «Демидовского завода»)</p>	<p>группы на представление проекта «Демидовский завод нашего Урала». Конструирование «Открытка детям средней группы»</p>
--	---	--	---	--

Педагогический проект

«Навстречу звёздам»

Тип проекта	По направлению работы
По доминирующей в проекте деятельности	Практико-ориентированный
По предметно-содержательной области	Межпредметный (несколько образовательных областей)
По способу общения	Непосредственное общение
По характеру координации	С явной координацией
По характеру контактов	Внутренний проект
По количеству участников	Коллективный (дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет), педагог)
По продолжительности	Среднесрочный (1 месяц)
Этапы реализации	Этап 1. Подготовительно-проектировочный (с 1 апреля по 5 апреля) Этап 2. Практический (с 6 апреля по 27 апреля) Этап 3. Контрольно-аналитический (с 28 апреля по 30 апреля)
По направленности работы	Образовательный
По новизне	Не традиционный
Цель проекта	Развитие самостоятельной, конструктивной, познавательно-исследовательской, творческой деятельности ребёнка посредством конструкторов LEGO. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, освоении космоса людьми.
Задачи проекта	- провести анализ литературы по теме «Космос», «Космодром», «Ракеты», «Космические аппараты», «Наноспутник», «Космический корабль», «Луноход»; - расширить знания детей о государственных праздниках, познакомить их со

	<p>знаменательными датами, важными для нашей страны (55-летием первого полета в космос);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать ознакомлению детей с историей освоения космоса, дать представления о роли человека в изучении космического пространства; - расширить представление детей о космосе: планеты, солнечная система, созвездия, искусственный спутник земли, ракета, космодром, наноспутник, луноход; о работе космонавтов в космосе: жизнь в орбитальной станции, питание, снаряжение для выхода в открытый космос; - воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других детей и его результатам. <p><i>Обеспечить целенаправленное применение конструкторов LEGO в образовательной деятельности и свободное время:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать системную работу по применению LEGO-конструкторов в образовательной деятельности по конструированию; - повысить интерес родителей к LEGO-конструированию через организацию активных форм взаимодействия с родителями и детьми; - изучить эффективность деятельности, организованной в рамках проекта. <p><i>Стимулировать детское научно-техническое творчество:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение ставить технические задачи, умение собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел; - развивать интерес к моделированию и конструированию. <p><i>Развивать самостоятельную конструктивную и исследовательскую деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить освоение детьми основных приёмов сборки деталей конструктора. <p><i>Развивать индивидуальные способности каждого ребёнка</i></p> <p>(пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением; операции логического мышления; познавательную активность,</p>
--	---

	<p>воображение, фантазию и творческую инициативу, самостоятельность; мелкую и крупную моторику; диалогическую и монологическую речь, расширять словарный запас; коммуникативные навыки; кругозор и культуру).</p> <p><i>Формировать предпосылки учебной деятельности:</i></p> <p>- умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.</p>
Актуальность проекта	<p><i>Нормативно-правовой уровень.</i></p> <p>Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает педагогов на реализацию такой образовательной деятельности, освоение которой мотивирует ребёнка к познанию, творчеству и самостоятельности, что в свою очередь является основополагающей ценностной установкой современного быстро развивающегося мира. И это принципиально меняет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.</p> <p>Совершенствование образовательного процесса ДОО направлено главным образом на развитие личностных качеств ребёнка, таких, как любознательность, целеустремленность, самостоятельность, ответственность, креативность, обеспечивающих социальную успешность и способствующих формированию интеллектуальной творческой личности.</p> <p><i>Практический уровень.</i></p> <p>Благодаря разработкам компаний, производителей образовательных конструкторов сегодня появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов. Работая с конструктором LEGO, дети могут экспериментировать, обсуждать идеи, воплощать их в постройке, усовершенствовать и т.д. Поэтому конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие детей в режиме игры. В связи с этим мы считаем актуальным использования LEGO-технологий в образовательном процессе ДОО.</p> <p>Однако в дошкольном образовании опыт системной работы по развитию</p>

	<p>познавательной-исследовательской и конструктивной деятельности, технического творчества дошкольников 5-7 лет посредством использования LEGO - конструирования отсутствует.</p> <p>Возможности дошкольного возраста в развитии технического творчества, на сегодняшний день используются недостаточно. Эту проблему можно решить с помощью реализации данного проекта.</p> <p><i>Научно-теоретический уровень.</i></p> <p>Исследований, раскрывающих и теоретически обосновывающих содержание организации LEGO-конструирования с детьми дошкольного возраста в ДОО, практически нет.</p>
Планирование проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение актуальности и идеи проекта. 2. Постановка цели, задач проекта. 3. Организация системной работы по применению LEGO-конструкторов в образовательной деятельности по конструированию. 4. Выявление эффективности деятельности, организованной в рамках проекта.
Предполагаемый продукт	<p><i>Предполагаемый конечный результат деятельности - практическое воплощение в виде:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продукт деятельности детей - создание космодрома (мобильная башня обслуживания, огневое кольцо, контрольно-измерительный центр, космические аппараты: «Михайло Ломоносов», «Аист-2Д» и наноспутник «СамСат-218», административные здания, космические корабли, спутники, луноход); - обновление образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО посредством LEGO-конструирования (новое содержание, методы, формы организации образовательного процесса ДОО); - обеспечение психоэмоционального и физического благополучия, способствующее современному личностному и интеллектуальному развитию детей, создание широких возможностей для развития их интересов и склонностей; - укрепление материально-технической базы, создание современной развивающей

	<p>предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО;</p> <p>- обеспечение активного взаимодействия семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника.</p> <p><i>Результаты реализации проекта:</i></p> <p>1. Увеличение количества детей, имеющих уровень «с элементами творчества» развития самостоятельности в процессе лего-конструирования, сформированный интерес к техническому творчеству.</p> <p>2. Увеличение количества детей, имеющих навыки практической деятельности, необходимой для ведения конструктивной и исследовательской деятельности.</p>
--	---

Формы реализации проекта:

- продуктивная деятельность (создание космодрома (мобильная башня обслуживания, огневое кольцо, контрольно-измерительный центр, космические аппараты: «Михайло Ломоносов», «Аист-2Д» и наноспутник «СамСат-218», административные здания, космические корабли, спутники, луноход);
- образовательная деятельность - путешествие по космодрому;
- решение проблемных ситуаций;
- практическая деятельность с конструктором LEGO;
- сюжетно-ролевые игры;
- чтение художественной литературы о космосе, рассматривание энциклопедий;
- папки-раскладки о космонавтах, информационные стенды и газеты, посвящённые Дню космонавтики;
- выставка художественных работ и поделок, выполненных детьми в совместной с родителями деятельности, посвящённых Дню космонавтики.

Планирование НОД

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
Ознакомление с окружающим миром	ФЭМП Продолжать учить самостоятельно	Ознакомление с природой «Аллея космонавтов»	ФЭМП Продолжать учить самостоятельно	Конструктивно-модельная деятельность

<p>«Знатоки космоса» Расширять знания детей о космосе. Развивать интерес к познанию окружающего мира.</p> <p>(Сюжет - упавшая звезда и Фиксики очень заинтересовались, а что такое звезда? Конструирование «Ракета для полета в космос», платформа под ракету)</p>	<p>составлять и решать задачи на сложение, упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить читать графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направления движения. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>(Составить графический план космодрома, графический диктант «Космический шаттл», составление и решение задач с звёздами и планетами)</p>	<p>Расширять представления детей о понятии «аллея», как правильно сажать деревья, закрепить названия, отличительные особенности. Воспитывать любовь к природе.</p> <p>(Конструирование «Аллеи космонавтов» - деревья, машины для подвоза всего инвентаря, самих саженцев)</p>	<p>составлять и решать задачи на сложение, упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>(Конструирование «Лунохода», счёт и составление задач, графический диктант «Космонавт», конструирование по теме)</p>	<p>«По замыслу детей» Самостоятельная деятельность детей с конструктором LEGO. Недирективная помощь воспитателя в организации и проведении игры.</p> <p>(Дети самостоятельно дополняют деталями и персонажами космодром проговаривают с Фиксиками весь сюжет)</p>
Коммуникативная деятельность.	Изобразительная деятельность.	Изобразительная-деятельность.	Изобразительная деятельность.	Коммуникативная деятельность.

<p>Речевое развитие</p> <p>Рассказы по картинкам «Мы и космос».</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся событиям. Закрепить названия планет.</p> <p>(Конструирование - гостиница «Космонавт» (многоэтажная с лифтом))</p>	<p>Рисование</p> <p>По замыслу «Полет в космос».</p> <p>Закреплять умение детей рисовать по замыслу, самостоятельно продумывать содержание рисунка. Подбирать материал для рисунка, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.</p> <p>(Конструирование «Космические летательные аппараты»)</p>	<p>Аппликация</p> <p>«Радужный хоровод», встреча космонавтов. Учить детей вырезать несколько симметричных предметов, из бумаги сложенной гармошкой и ещё пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знания цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.</p> <p>(Конструирование «Машины для космодрома» по замыслу детей)</p>	<p>Рисование</p> <p>Декоративное рисование, композиция с цветами и птицами.</p> <p>Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой и холодной).</p> <p>Закреплять умение работать тонкой кистью, её концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>(Конструирование декоративных украшений станции)</p>	<p>Речевое развитие</p> <p>Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение делить слова на части, упражнять в определении последовательности звуков в словах. Умение составлять простые слова.</p> <p>(Дети совместно с Фиксиками готовят приглашения для детей младшей группы на игровое представление «Звездное приключение фиксиков».</p> <p>Конструирование «Подарок космонавтам к 55-</p>
---	--	---	---	--

				летию»)
<p>Ознакомление с окружающим миром</p> <p>Беседа «Луна - спутник Земли», расширить представление детей о Луне, месяце, расширять знания о лунной поверхности, атмосфере.</p> <p>Просмотр электронной презентации «Как это было» (о собаках - космонавтах), рассказать детям о первых живых существах в космическом пространстве, собаках.</p> <p>(Конструирование – «Контрольно-измерительный центр»)</p>	<p>Музыкальная деятельность</p> <p>Слушание произведений М.И. Глинка «Славься», «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». Развивать желание слушать классическую музыку, знакомить с жанром оперы. Пение «К дальним планетам», «Песня космонавта». Развивать интерес к пению, учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности, петь выразительно, хором. Песенное творчество. Развивать творческие способности к</p>	<p>Коммуникативная деятельность.</p> <p>Чтение литературы</p> <p>«Хочу быть космонавтом»</p> <p>Цель: познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина; расширить представление о современных профессиях; рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни.</p> <p>А. Леонов «Я выхожу в космос», цикл познавательных статей в энциклопедиях.</p> <p>(Конструирование – «Административные здания»)</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Упражнять в прыжках в длину с разбега (энергичный разбег и приземление на обе ноги), в перебрасывании мяча друг другу.</p> <p>Основные виды движений (прыжки в длину с разбега, эстафета с мячом «Передал - садись», лазанье под шнур в группировке, подвижная игра «Горелки».</p> <p>(Фиксики в квест-игре «Космическое путешествие»)</p>	<p>Изобразительная-деятельность.</p> <p>Аппликация</p> <p>«Полет на Луну»</p> <p>Цель: учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного вырезывания из бумаги, вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое; закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами; развивать чувство композиции, воображение.</p> <p>(Конструирование «Огневое кольцо»)</p>

	<p>сочинению мелодий. Музыкально-ритмичные движения - «Марш» муз. Н. Богословского, «Покорители космоса».</p> <p>Продолжать учить вслушиваться в музыку, меняя движения с изменением ее звучания. Закреплять умение выполнять кружение «звездочкой».</p> <p>Музыкально дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах. Учить детей подыгрывать.</p> <p>(Конструирование «Мобильная башня обслуживания»)</p>			
--	---	--	--	--

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Чикункова Анастасия Алексеевна
Кафедра ТИМОЕМН
результаты проверки нормоконтроль пробыден

Дата 09.06.17

Ответственный
нормоконтролер

Киу
(подпись)

Киселева О.И.
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагиат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года
«Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки
текстов «Антиплагиат»» 8 проверена работа студента УрГПУ

ФИО ВКР 2017 Чикункова АА

института/факультета ИПИПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет **65.01%**

Дата 09.06.2017

Т.В. Никулина
подпись

Ответственный
подразделения

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

*Тема ВКР «Организационно-педагогические условия развития самостоятельности детей
старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования»*

Студента Чикуновой Анастасии Алексеевны

Обучающегося по ОПОП 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры),
программа магистратуры «Менеджмент инновационной деятельности в учреждении
образования», очной формы обучения

Чикунова А.А. при подготовке выпускной квалификационной работы проявила высокий уровень владения исследовательскими компетенциями, предусмотренным ФГОС ВО «Педагогическое образование» (уровень магистратура), в частности компетенций ПК-5 «способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере развития самостоятельности детей дошкольного возраста в процессе лего-конструирования, а также самостоятельно осуществлять научное исследование».

Магистрант корректно формулирует цели и задачи исследовательской работы, демонстрирует владение методами анализа, сравнения, обобщения, систематизации при нахождении ключевых понятий своего исследования, умеет грамотно вести опытно-поисковую работу, анализировать полученные результаты.

В процессе написания ВКР Чикунова Анастасия Алексеевна проявила высокую степень трудолюбия, самостоятельности, ответственности, целеустремленности, продемонстрировала высокие умения организации своего труда, рационального планирования времени работы в соответствии с графиком подготовки ВКР, составленном совместно с научным руководителем. Анастасия Алексеевна систематически консультировалась с руководителем, учитывала все замечания и рекомендации, своевременно устраняла неточности и погрешности, показала высокий уровень работоспособности и прилежания. Это свидетельствует о высоком уровне владения компетенцией ОПК-4 «способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру».

Содержание ВКР систематизировано, работа содержит введение, две главы, заключение, список литературы, графический и табличный материал, приложения.

Чикунова А.А. продемонстрировала умение делать самостоятельные и обоснованные выводы, умение пользоваться разными жанрами литературы: научной, учебно-методической, справочно-энциклопедической. Заключение по работе соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы исследования.

Проведенная опытно-поисковая работа на базе МАДОУ детский сад № 53, г. Екатеринбург свидетельствует о формировании таких компетенций как ОПК-3 «готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами», ПК-1 - «способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса». А неоднократные выступления Чикуновой А.А. на семинарах и конференциях разного уровня по исследуемой проблеме свидетельствуют о сформированности компетенции ПК-6 «готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач». По данной проблематике Чикуновой А.А. опубликовано 3 статьи, 2 статьи находятся в печати (публикация июнь 2017г.).

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация) Анастасии Алексеевны Чикуновой соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР: Юлия Николаевна Галагузова

Должность: профессор кафедры педагогики

Кафедра педагогики

Уч. звание: профессор

Уч. степень: доктор педагогических наук

Подпись 

Дата 19.05.2017